

٤٠  
مليوناً  
٥٠  
لثانيتين

# بناء الوطن

العدد الثالث عشر - السنة الثامنة - ١٩٦٠  
الطبعة الأولى - ١٩٦٠



العيد الثامن للشورى

# بناء الوطن

مجلة شهرية مسبوقة

رئيس التحرير

أمين شاكور

مدير التحرير

الدكتور محمود الهولوي

نائب مدير التحرير

الدكتور رشاد رشدي

مكاتب التحرير

عبد السلام الشرف

مكاتب التحرير

علي جمال الدين

مديرية المالك



جمال الطبيعة في طرطوس

## قائمة المصنفات والأشعارات المنشورة في البلاد العربية

(الأشعارات المنشورة)

(المصنفات المنشورة)

الكويت ومنطقة الخليج ١٤  
البحر العربي والبحر ١٤  
السودان ٦٠  
ليبيا والقرن الأفريقي ٦٠

في الجمهورية العربية المتحدة  
التي هي الجزائر ٤٠  
التي هي العراق ٤٠  
التي هي ليبيا ٤٠  
التي هي السودان ٤٠

٩٠ قسريش  
٩٠ قسريش  
٩٠ قسريش  
٩٠ قسريش  
٩٠ قسريش

المكتبات: صندوق بريد ٢٣٩٠ القاهرة: ٨٠٨٥٤٤

# العهد الثامن للثورة

بقلم: أمين شاعر

في يوليو من كل عام اعتدت أن أكتب إلى أهالي في الجمهورية العربية وفي الوطن العربي الكبر والعتيق بعد نورهم المعجزة والاستعراض منهم ما أمة الثورة في ميادين الانتاج والتسليح وفي ميادين السياسة الخارجية والداخلية معا ..

وتورثنا .. كانت ولا تزال .. من العهد القاسم في تاريخ بلادنا .. بل في تاريخ الأمة العربية كلها .. حد فاصل بين عهود الكف والاضيق والسيطرة وعبود الاستقلال والحرية الحقيقية والعمل للتواصل لرفع الانساني تطبيق المبادئ الاجتماعية .. ومثل ذلك فاصل بين ديمقراطيات رائدة ونظم حرية مضطربة كانت على الرضعات الانسية والقلل الضرام والاعرا بروت التسبب وبين الديمقراطية الصحيحة .. التسبب فيما التكية العليا والقرى القاسم .. الديمقراطية طلعت منها الايام العمل .. لكن من يريد أن يعمل .. وثاك فيما المعنى التطبيقي للديمقراطية .. حكم التسبب بالتسبب من أجل الشعب ..

وبين ما كنا وما أصبحنا ضمن مبداء من الكفاح والعمل والفرق والدم والتضحيات الزاوية والتخطيط السليم لتحقيق مستقبل أفضل ..

لقد حدثت ثورتنا معكم الطريق وحذرت القارذ التي خلفتها لكي نزيل آثار القس والتبذير بايدينا أفل العبد ..

لكن القارذ التي خلفتها والقارذ التي سنخونها من كل حقيقة الأمر حرب واحدة .. هي حرب الحرية والاستقلال ..

فمعركتنا ضد الاستقلال السياسي وسمكتنا ضد الاستقلال الاجتماعي والاقتصادي ومعركتنا ضد القس .. والدعوة إلى التمسك والامتنان .. وإلى العمل الفعيل لزيادة ثروتنا القومية وتحقيق العدالة الاجتماعية .. كلها معارك في حرب الحرية والاستقلال ..

كانت معركتنا ضد القوية مقدرة لآمالنا الجمهورية .. وكان القس على الانتاج والامتنان الاجتماعية الجمهورية لثمة من المواطنين .. مقدرة لتحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين جميعا وكان حل الاحزاب والقس على سبيل الاستعمار مقدرة لآمالنا القاسم وازالة القوائم التي سبكتها .. لا في أرض مصر وحدها ولكن في أرض العربية كلها من المحيط الهندي إلى الخليج العربي ..

ولم يكن الاستقلال الذي حصلنا عليه سوى لنا لخطتنا من القرد والسيطرة الأجنبية فحسب .. بل نحن نحن انما لنا الآن نستطيع أن نعمل .. وانما نستطيع أن نعمل فيما العمل ..

ولذلك منذ خلقنا ثورتنا شغلنا العمل .. العمل من أجل تحقيق المساواة بين المواطنين والزراعة لواء المجتمع الذي لزمه .. المجتمع الانساني الديمقراطي التعاوني ..

وقدعت الثورة لواءه مسئولياتها العظام بعد الاستقلال .. لم يرعها التمدد ولم يرعها الزيادة فاستقامت أن تعبت على كل مراحل الحرب القردة وكل أنواع القس السياسي والاقتصادي .. في انما تعبت على السجون التي كانت .. دولتها من أكبر دول العالم وفي العاجها ناضتها القوية لمراتيل .. وانتمر بالتسليح الكفاح في مصر وفي كل شبر من أرض العربية وانحدرت بريطانيا وفرنسا من مساهم الدول العظمى إلى دول من التوجه الدينية ..

وأعنت الثورة لئلا يلبس السبيل الوحيد لتحقيق أهدافها في الكفاح .. وأعداتها في الخارج .. هو البلد الداخلي .. ولذلك فقد عرفت الأيدي المستعزة في زوايا الصحراء فالتفت إليها الزرع والخبز .. وانقطعت كل يوم من الصحاري والقفار مساهمات

( البقية على صفحة ١٩ )

## مهرج

الصفحة	الموضوع
١	العهد الثامن للثورة
١	١ سنوات جديدة
١١	الثورة ضد سيطرة القس في حد التسبب
٢٠	الثورة على الاستبداد القاسم في السجون
٢٦	مشروع القانون .. عهد جديد لحرية السجون
٤٠	الانسيات الاجتماعية للمواطنين في عهد الثورة
٦٦	الثورة تصحيح الأمر جرمية لرقية في حق العرب
٨٦	١ سنوات في عمر الشعب
٨٨	بحرنا العربية
٩٠	الثورة بمعنى أن .. الثورة من الضاح
٩٤	طوبى القس في القس المعجزة
٩٦	الامنة الاقتصادية في الاقليم السبلي
٩٦	ساعات انشائها الثورة
٩٨	جولة في سادات الجمهورية
٩٦	برنامج السنوات القاسم قصيدة بالكلية الجوس
١٠٠	لو سبيلنا الطريق .. القس
١٠١	القاسم معكم على الترتيب العربي
١٠١	القوم
١٠١	١٠ سنوات حول القس
١١٨	حوادث طوام العرب
١٢١	القس في عهد الثورة
١٢٦	قصة القس .. الامتياز العربية
١٢٦	لواء وفاء
١٢٦	مع القرد
١٢٦	لصالح الخدمة في عهد الثورة القاسم
١٢٦	الاستقلال في القس الجمهورية
١٢٦	القاسم والقس
١٢٦	الرجعة في ١ سنوات
١٢٦	تجربة صليحة العهد ١١

## صورتنا الغلاف



الجمعية الوطنية لثورة  
تحتفل بالاستقلال والحرية  
عربية  
كل طائفة عربية  
يستطيع ترويض العرب من  
براق الاحترام الاجتماعية  
.. كانت لواء وامنيته  
قروية .. قامت حسيده  
الزوايا فستلوات مفعلة  
قوية لقصيدة القوس



العهد الثامن للثورة  
١ سنوات في عهد ثورتنا  
الطائفة ... حد القس  
الرئيس جليل عبد القاسم  
زوايا على لواء القومية  
العربية وامل بنا حظه لها  
من بركة القس  
وسبيلنا وسبيلنا ..  
تصوير يعنى الدين وده

# ٨ سنوات

## يوليو ١٩٥٢



في ٢٢ يولييه - جيش الثورة يطهر قصر عابدين وقصر المترو.

وفي ٢٦ يولييه - وقع قانون التمثيل  
عن الفرنسي وغيره الى غير رجعة .

ان يطلب على الكثير من عوامل العرب  
الباردة ، وان يطمح على المظلم ان مسئولية  
السلام تقع على عاتق الدول جميعا  
في صحيفة اورنتا ستور كثيرا وحساب  
مشرفة ، فحيثما الوطني القوي الذي  
قابليته في القوى في الشرق الاوسط ووضع  
اسرائيل بين فكي الرحى ، وتاميم قضاء  
السويس وتخليصها من ايدى الفاسدين ،  
وتحسين البنوك وشركات التأمين والوكالات  
التجارية وتحريرها من سيطرة الاجانب  
وايام مشروع الـ « ستوايه الاولى للتصنيع  
والجهد في تنفيذ المشروع الثاني ، وزيادة  
الرأسية الزراعية ونجاح مشروعات غزو  
الصحراء والمناخ في التوزيع ، وهذه العمل  
في الد القوي وفي تنفيذ خطة التنمية  
الاقتصادية كقاعدة الدخل القومي في ١٠  
سنوات ... هذه وغيرها جعلت لاورنتا

اورنتا دور بلي في الطريق الى مستقبل  
الحضيل والى مجتمع تكافا فيه الفرص  
وتتعلق العدالة وسود الرخاء ...

وكما ان اورنتا صممت جديدة في لورنتا  
وتاريخ العرب جميعا فهي كذلك خطوة  
جديدة في تطور الانسانية نحو تحقيق مبدأ  
تقرير المصير والتعايش السلمي وتوفر  
الحسنى والاتق للامة البشرية

وتل سطر في صحيفة اورنتا يتلقى بها  
بلغة من نصائح ومن جهد وعمل متصل  
وهي ان ذلك عنوان تفصيلات شمس  
صمم على ان يحصل على حريته فحصل  
عليها والى على نفسه ان يلحق بركب  
الطيارة ، للاحق به ... وعند العزم على  
ان يواجه مسئولياته في المحيط الدولي  
تلكا عن امن الشعوب ومستقبلها لاستطاع



# مجيدة

يوليو ١٩٦٠



٨ سبتمبر ١٩٥٢ .. صدر قانون الإصلاح الزراعي وبدأ توزيع الارض على الفلاحين الممنين .

١٨ نوفمبر ١٩٥٢ .. صودت اموال وممتلكات اسمعبد  
على .. وضعت الصور للنصب وتحول بعضها الى متاحف



البل الأعلى للشعوب المتكافئة في سبيل  
الحرية والحياء الكريمة ..  
وكان طبعاً ان تالتي العمود المستقيمة  
وتتأخر العواجز التي امامها الاستعمار  
بيننا وبين اخواننا العرب ، فكانت اولي  
التمران قام الجمهورية العربية المتحدة  
وبعدنا اتحاد الدول العربية ..  
هذه صفتنا تقدمها بيمتنا .. نعتز بها  
ونفخر .. وهي بعد ذلك ليست طامسة  
الطاف .. لان كل نجاح نلناه نصيره بداية  
لنجاح جديد ، وعمل جديد ، فمستورنا هو  
المبيل .. والعمل المتواصل في سبيل  
تحقيق مجتمعنا الذي يقوم على اساس من  
الديمقراطية الصحيحة والاشتراكية التي  
تتلاءم مع حاضرنا ومستقبلنا .. والتعاون  
في سبيل البناء للجميع نه فورا سلبا  
بشدة عوده دائما مع الأيام ..



وحلت الأحزاب .. التي اشاعت الفرقة بين صفوف الشعب وتحررت مصر من الحكم الاجنبى

وحاولت بريطانيا ودول الاستعمار القوي ادخال مصر ضمن مناطق نفوذها ..

والتي النظام الملكى ..





ورئيس جمال عبد الناصر أمة مساومة على الجلاء فاضطرت بريطانيا إلى توقيع اتفاقية الجلاء في ٢٨ يونيو ١٩٥٤  
وكانت الثورة بأن لكل مواطن الحق في سكن صحي لائق ، فأنشأت المساكن الاقتصادية للمواطنين في المدن وفي الريف





٢٤ أبريل ١٩٥٤ - - اشتركت مصر في مؤتمر بالمتوج لتقرير حق الشعوب الجديدة في الحرية والاستقلال ..

وفي ١٦ يناير ١٩٥٦ أعلن دستور الشعب وحصلت المرأة لأول مرة في تاريخ الشرق العربي على حق الانتخاب

وشكلت قوات الحرس الوطني التي انتظر فيها لبنان وقبائل مصر ليحلوا جنباً إلى جنب مع الجيش لحماية حدودنا ومكاسبنا الوطنية - -





وعملت الثورة محطة الاسلحة الشعبية .. وعملت محطة احتكار السلاح واصبح  
جيش الجمهورية العربية الان اكبر قوة عسكرية في الشرق الاوسط . . .

وقامت الثورة بمشروعات ضخمة لفرد المسرد وتوسيع الرقعة الزراعية





يوليو ١٩٥٦ - اجتمع الطلاب



١٨ يونيو ١٩٥٦ تم اعلان قوات الاحتلال ورفع  
الرئيس عبد الناصر علم البلاد فوق منطقة القتال

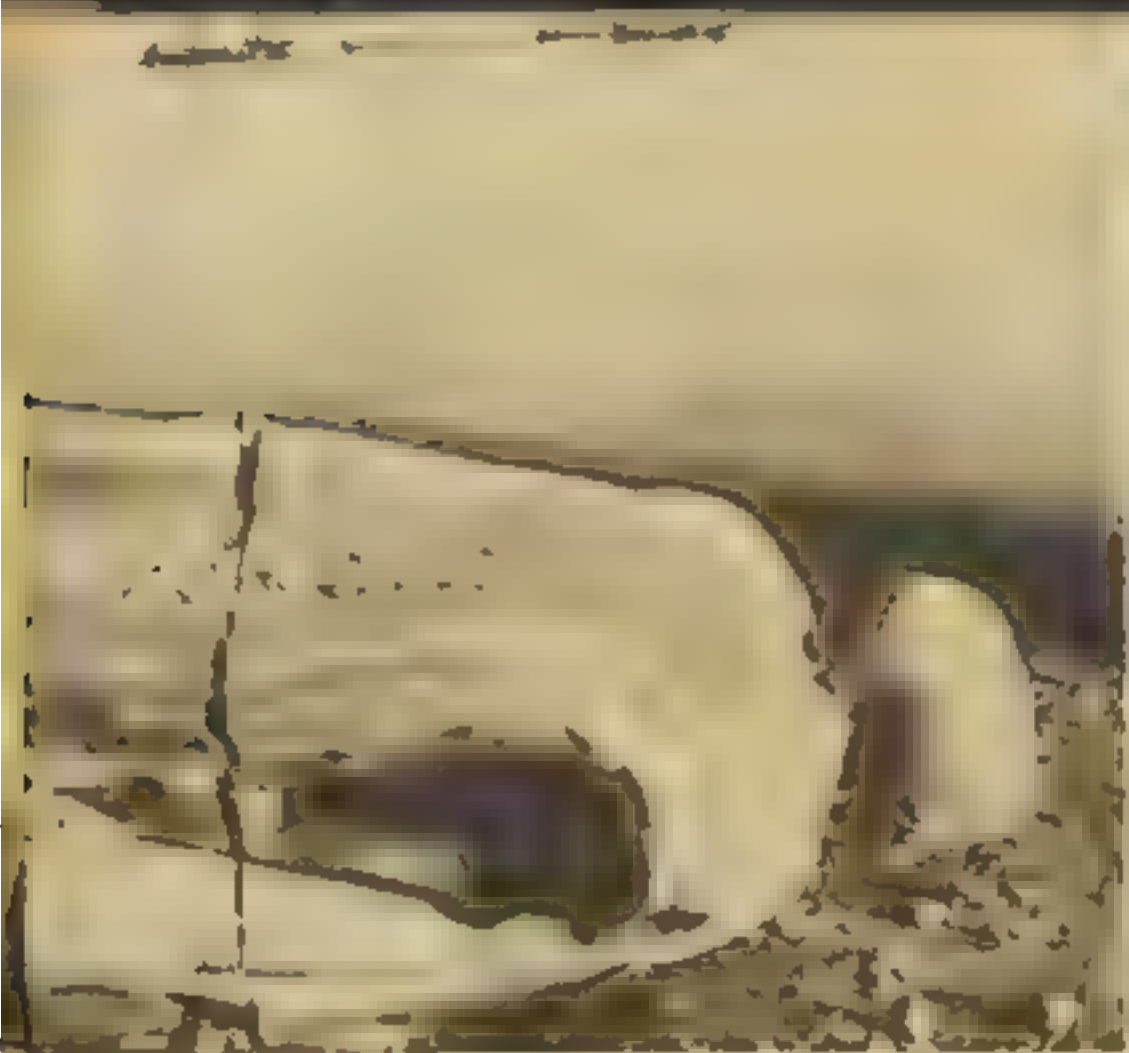




المنار الإخاني في مؤتمر برلن لعمامة نئون القعدة من سنة الطرب المارة والاص السلاطام

يوم ١٠ ١٩٥٦ م الاستفتاء على الدستور وانتخاب رئيس الجمهورية وافق الشعب  
على الدستور وأجابر جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية بأغلبية ٩٩ ٪ من الأصوات





في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أعلن الرئيس عبد الناصر بقراره إلغاء الملكية وهدلته  
صاحب الثورة أكبر حرمه فارجه ل حق مصر والمات لها حقها الملوبه

والله اعلم بالصواب  
فطره في يومه . . . وكب الله لنا البحر .

واسئل السحرة الفرعة بعدوا لإحلال مصر  
ووقع العدوان التالى الصادر على نور محمد وسيناء

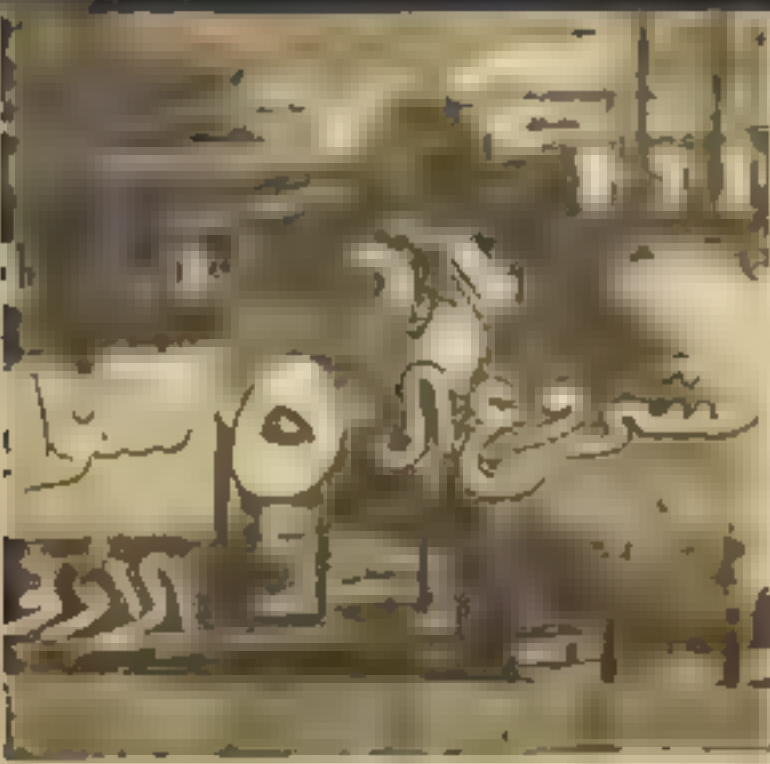




واحد التورع معبر القبة واهانت بها لذكرا الشهيد في القبة  
نصح الرئيس عليه بانه دمر في ١٢ ديسمبر من كل عام... في ذكرى مصر

١٢ ديسمبر ١٩٥٦ .. أصبحت قوات العدوان الانجليزي الفرنسي  
مروورسعيد .. ورفع العلم المصري فوق القبة للمرة اخرى  
واصبحت بورسعيد رمزا لكفاح الشعب ضد قوى العدوان والفساد





في لواتل عام ١٩٥٧ بدأت الثورة في ليبيا  
مردود الـ ٥ سوانا لليبيا . وسجل  
على ٢٢ مروجاً صابغ حديد فيها ٢٢  
مليون حبة واثمة الثورة في ٢ سوان فقط

ومثلت الثورة المصرية مرة أخرى في سلاح فزده  
فلسطيناً شعب فلسطين يحارب صليح الفخر

٢٢ بوليه ١٩٥٧ الفصح الفرس جمال عبد الناصر اولي حبيب مجلس الامه المصري  
قال . ان الحاديا بكر هذا اهل كبر طال امطارا له وطال سماء الحفنة



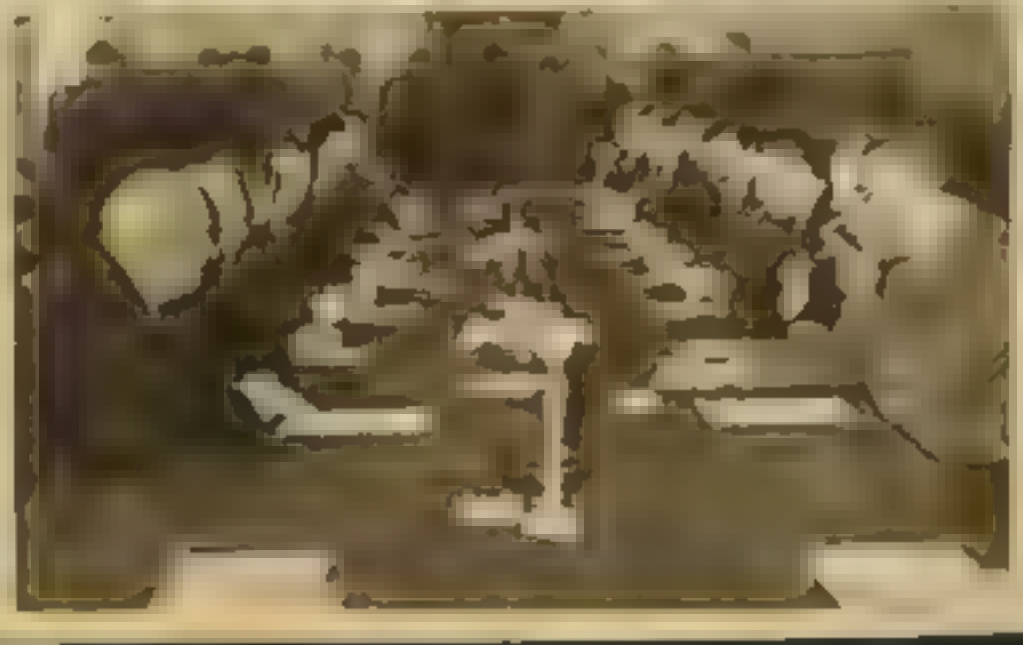


وإمام العهود المستطعة من البلاد العربية وفي أول فبراير ١٩٥٨ وفد إلى دمشق عبد الحليم والعميد مساق الوحدة بر مصر وسوريا  
وفي ٨ مارس ١٩٥٨ قام الاتحاد السوفياتي من القس والجمهورية العربية المتحدة بعد توقيع مساق اتحاد الدول العربية في دمشق



وفي فبراير ٥٩ وقع القس عام اتفاقية  
معول الله الماني مع الاتحاد السوفياتي

وفي يوليو ١٩٥٨ دار الرئيس الاتحاد السوفياتي دياره رسمية ٥٠٠٠ يوم  
بالعاس القس القاسم على اعتراف الاوساع النخلة للثون الاخرى





وفي ٨ يوليو ١٩٥٩ تمت تولي استضافة الاتحاد القومي التي تضم المواطنين جميعاً وحده سامية



وفي ٩ يناير ١٩٥٩ .. الشيخ الرئيس جمال عبد الناصر ورفيقه  
الملك محمد الخامس والمواطن العربي الأول شكري القوتلي والسيد  
محمود الامين وزير الاسناد والري السوري العمير ل السيد العالي  
وفيل الرئيس ان السيد العالي هو السيد القوتلي لمرحلة العرب  
والعراق القومية العربية



وفي مارس ١٩٦٠ .. بناء مسجد مسروح الى ٥ مواب  
الشارع لصاحبه .. وشكاف ٤٣ مليون جنيه واربعة  
الداخل القومي بـ ١٣٧٥ مليون جنيه ..

وفي ٢٢ مارس ١٩٦٠ .. تولى امتلاك القبول العربية  
قوى الامم المتحدة للجامعة العربية بالدمار

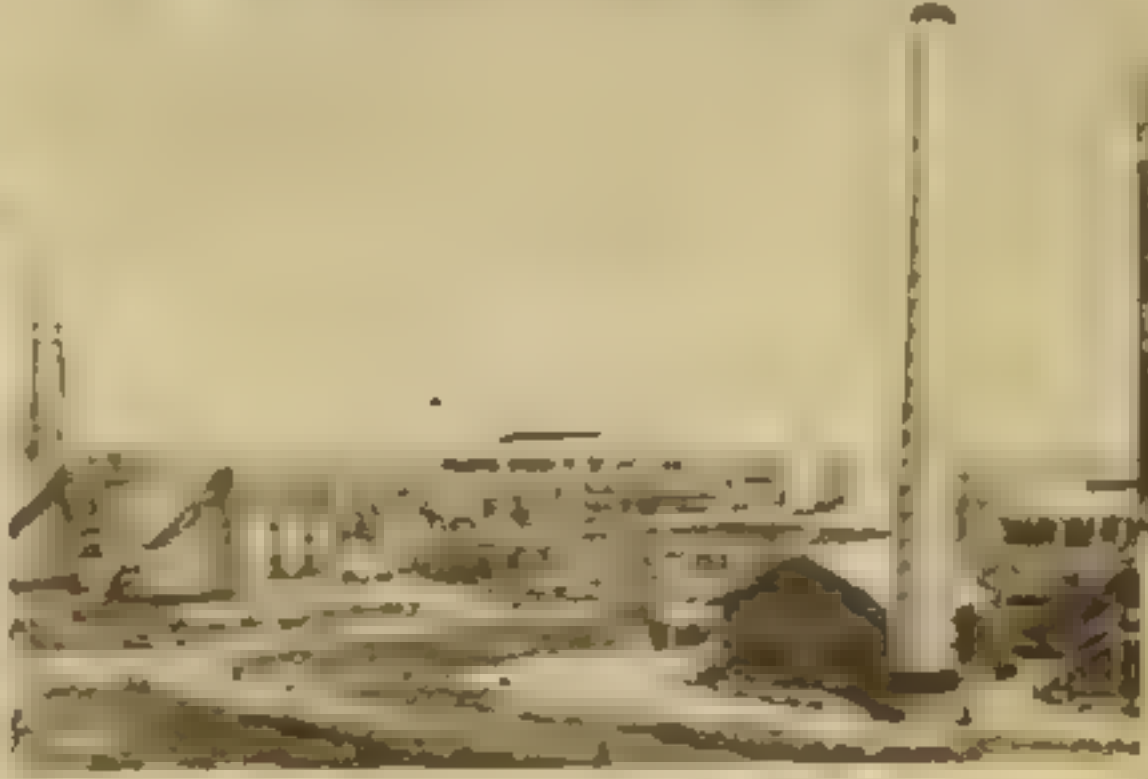




وامت المولة البنك الاهل وبنك مصر  
وبذلك اصبح السطره على سبون المال  
لنفس لا تملك من الافراد المستعدين



٨ نوفمبر ١٩٥٥ - ولعب تقاتله ماء النيل من الجمهوريه العربيه  
والسودان ٤٠٠٠٠٠ حقيقه جديده و العلاقات بين المصريين والسودان



ومحرب الثورة لروينا البيرونية من الاحتفالات الاحيه  
واساس شركه وكذا للبحث عن البيروول وتكريره وتوسيعه

ووصف الثورة صروعا ساعلا للجهه الاقتصاديه بالاقليم  
التي من بعد الدحل القومي بمقتضى ٦ / ١ في ١٠ سنوات

مقاطعه كلبوسرا ٠ وخالوب المهيونه والامستعمار كسر حلقه الخصم  
العربي حول اسرائيل - فصحى لهذا العمال العرب وقسطب للوجوه ٠





١٩ ٢٧ يونيو ١٩٦٠ • سلم الصلح بسلطانه • وبعد في الخلفي الجمهورية تونس عام الاستقلال التونسي حضره جميع ممثلي القائده الممه

• وبعد قرار من رئيس الجمهورية سطر المصالحه وعلى ملكها الى السيد











كل الشعب البوسني يجمعون لتحية الرئيس في كل مكان ذهب اليه  
الرئيس جمال وسو قبل بدء الاحتفال الاول للمجاهدين



هذا هو الرئيس البوسني  
في اثناء زيارته لبلاده  
في هذا اليوم العظيم  
حيث يجمع الشعب البوسني  
لتحية الرئيس  
في كل مكان ذهب اليه  
الرئيس جمال وسو قبل  
بدء الاحتفال الاول  
للمجاهدين  
في هذا اليوم العظيم  
حيث يجمع الشعب البوسني  
لتحية الرئيس  
في كل مكان ذهب اليه  
الرئيس جمال وسو قبل  
بدء الاحتفال الاول  
للمجاهدين  
في هذا اليوم العظيم  
حيث يجمع الشعب البوسني  
لتحية الرئيس  
في كل مكان ذهب اليه  
الرئيس جمال وسو قبل  
بدء الاحتفال الاول  
للمجاهدين



« الطريق الواحد لعمدة جازينا هو المسار المفضل »

معرض الأثاث في اهل الإسكندرية يستمعون إلى خطاب الرئيس



# الثورة تفتح سلطات الحكم في يد الشعب

- المؤتمر العام للاتحاد القومي هو أعلى سلطة في الدولة
- محاسن الأمة يتحول قررت المؤتمر وتعميماته الى تشريعات
- استطاعت القيادة لشعبية أن تحدد ملامح الحقيقة
- بنحت تحتها الديمقراطية الجديدة وتولى الشعب سلطاته



الرئيس بون

كتب انباء جودى في الاستفتاء اسبق الى الخطبات التي اقيمت في المؤتمر العام للاتحاد القومي في مصر، المؤتمر العام للاتحاد القومي في سورية وكسبح بالبرزخ الطمانينة ان الشعب الذي اسس على هذه في الحرية وان ينهي التفرقة التي اراها لنا الاستعمار، لان هذا الشعب، يستطيع اليوم ان يكون نفسه تليقا هو ليس عن وحده وهو مصر عن ارضه

وقا تريد ان تقول ان المؤتمر العام للاتحاد القومي هو أعلى سلطة في هذه الدولة، لأنه يجمع الممثلين للشعب جميع ابناءه ويجمع قناته

مصر عن ارضه  
سورية وكسبح  
البرزخ الطمانينة  
ان الشعب الذي  
اسس على هذه  
في الحرية وان  
ينهي التفرقة  
التي اراها لنا  
الاستعمار، لان  
هذا الشعب،  
يستطيع اليوم  
ان يكون نفسه  
تليقا هو ليس  
عن وحده وهو  
مصر عن ارضه

الخطبات العامة

خطبة  
الرئيس  
بشار  
الحافظ  
خطبة  
الوزير  
الحامي  
خطبة  
الوزير  
الحامي

المؤتمر العام

سادس المهر عبد الحكيم عامر على كلمة الافتتاح في المؤتمر العام للأقليات الشمالي



السيد كمال الدين حسين على كفة  
الاستاذ في القصر العام للاعلام الجسري









لجنة العمل والمعامل  
استصوبت الوزارة من القوائم والبريد من قبل  
حماة القائلين والوزير مسند



لجنة الخدمات الطبية والسيون المعبد  
رفع مربية وزارة الصحة قواحه المروعة  
المحبة الجديدة

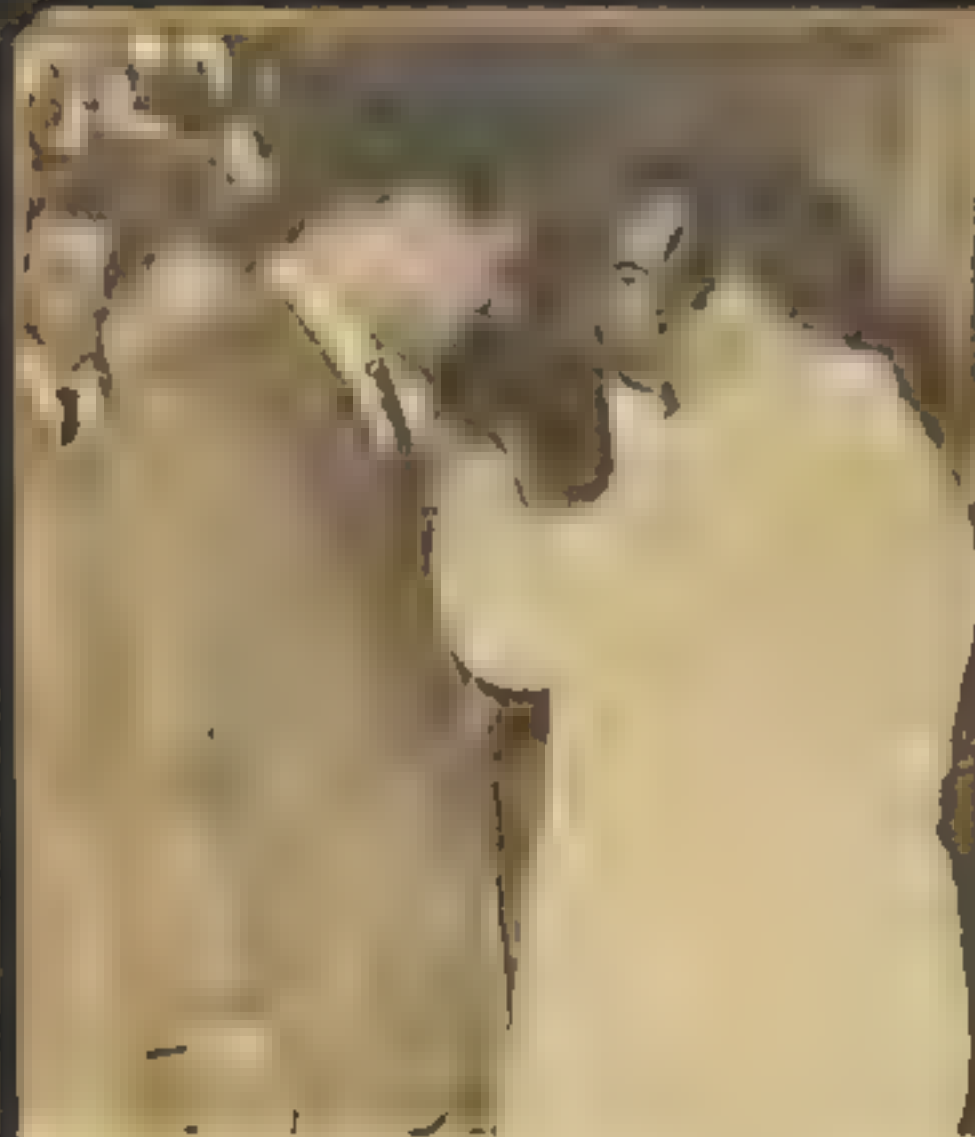
قواد خلال رسي لجنة السيق بره القروان في الطبية  
الخامسة .. اسعد القلايف ساعه وعبري دفعة

المرفع العام باقي كلمة في الطبية الحامية للتأثير



بعد السيل الثاني بالانتم السوري ..  
المجد من بعد الزوجات وبعد حرية التلاقي





هدى النظمي تصطحب سارة المؤنس على صدر علة والفول



لغة السنون الاجتماعية...  
تعليم المراكز الاجتماعية في جميع محافظات الإقليم الشمالي

سلاة المسر والى حلة المواظف العربى الاون  
سكرى الفولى سبعا الى سادف الورداء



# الثورة تحقق الاكتفاء الذاتي في البترول قبل عام ١٩٦٣

من العلوم ان البترول في الاكبر الحوض هو المصدر الرئيسي لطاقته  
اللازمة للصناعة والزراعة والمرافق العامة والاعمار من الكهرباء فضلا عن  
جميع المصنوعات الكيميائية الحربية والاستراتيجية ولذلك اقدم بوليسر  
اوضاع الوقود الطبيعية الاخرى  
لذلك فان مستجمعات البترول عبر قاراتها تولد ضرورة في صناعة  
الحرار الصناعي والادوية والكيماويات والبويات والكيماويات والكيماويات  
الحربية والاصحاح الابدية والخط الحدي والاصحاح وغيرها من المواد  
اللازمة لكثير من الصناعات الاكبر  
ومن المواد الرئيسية التي يحتاج اليها الجميع في صناعة البترول يوم  
الحكم بالعلم الحوض فضلا عن طاقته صناعة بترول البترول من ابحاث كبرى



## اهداف برنامج الـ ٥ سنوات الاولى

- ١- تحديد حدود حقول البترول
- ٢- تحديد كمية البترول في الحقول
- ٣- تحديد نوعية البترول
- ٤- تحديد طرق استخراج البترول
- ٥- تحديد طرق معالجة البترول
- ٦- تحديد طرق نقل البترول
- ٧- تحديد طرق تخزين البترول
- ٨- تحديد طرق استهلاك البترول
- ٩- تحديد طرق استيراد البترول
- ١٠- تحديد طرق تصدير البترول

## المكونات الرئيسية للبرنامج الاول

- ١- تحديد حدود حقول البترول
- ٢- تحديد كمية البترول في الحقول
- ٣- تحديد نوعية البترول
- ٤- تحديد طرق استخراج البترول
- ٥- تحديد طرق معالجة البترول
- ٦- تحديد طرق نقل البترول
- ٧- تحديد طرق تخزين البترول
- ٨- تحديد طرق استهلاك البترول
- ٩- تحديد طرق استيراد البترول
- ١٠- تحديد طرق تصدير البترول



السيوف واليد البحرية  
للحج في البترول في خليج السويس  
مستوطنات البحر  
لاستغلال امواج التيار قبل مجيء النافلان





٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

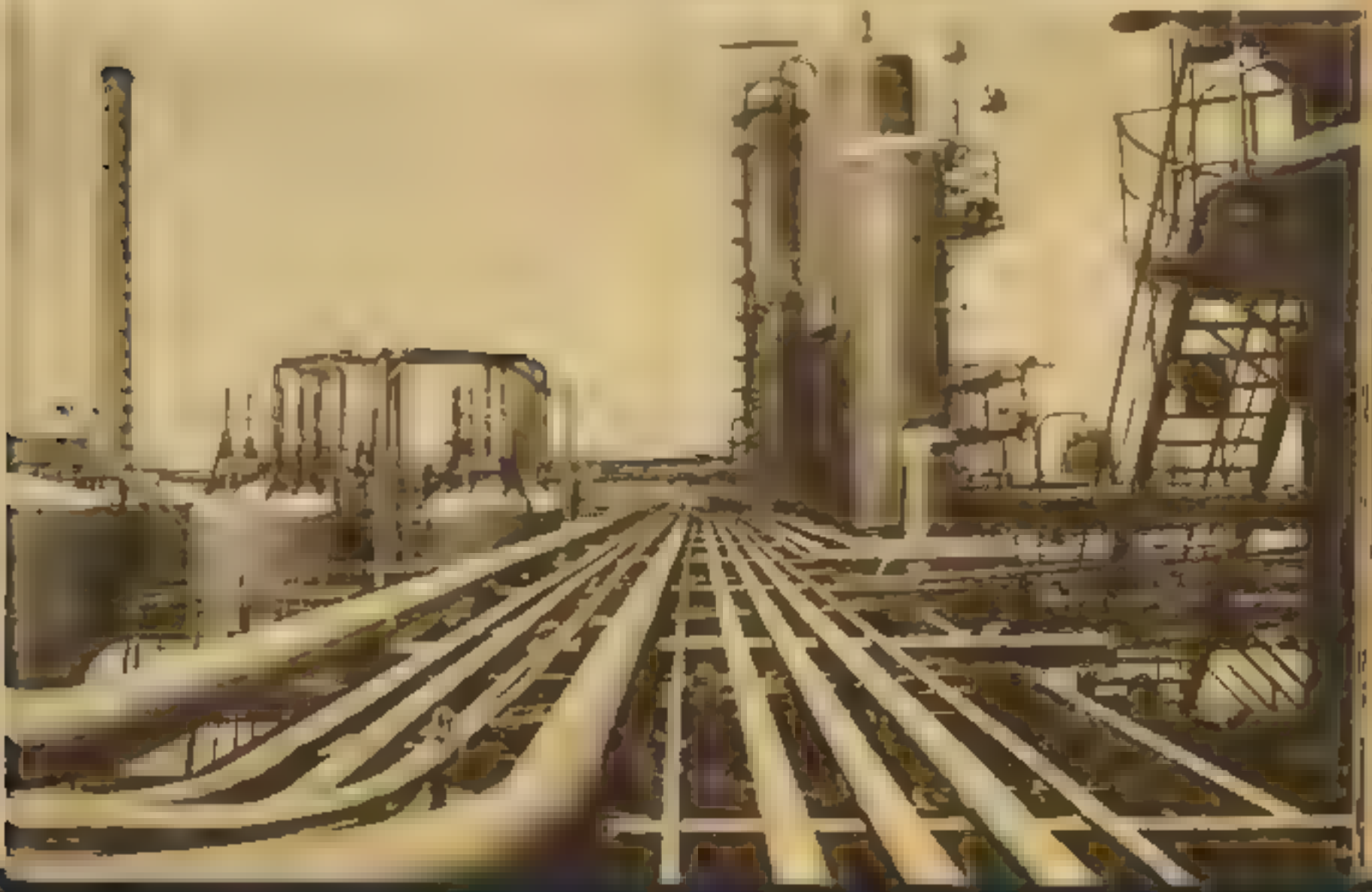
# صروف الرياح الناري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



العمارة الروميه القديمه ١ - مبنى بالصوره الطائفة ويصل الى ١٠٠٠ م  
تحتوى الرياح الناري مرفه - عماره جديده فيها ١٠ طوبى - الف حبه

الرياح الناري يرفع طاقه مائيل التفسير من مرفه ٢ طوبى الى مرفه ٦ طوبى ١





شاطئ السحر... والجسمان



اعظم مصنف سياحي  
على شاطئ البحر الأبيض  
يضاع افر المصانيف العالمية



المصيرة للأراضي والمباني

أنشئت  
الشركة

بالاشتراك مع:  
الجمعيات  
التعاونية  
للإصلاح  
الزراعي

- فئات التربة تمثل أحدث ما وصل اليه فن الصيار
- مجموعات من السكان المقيمة بقرىها الزمور والمجان
- روعة الطبيعة وحسن التسيق و نظام التملك الذي يند لبرء  
من لبراء النملون



# مشروع القانون عهد جديد لترقيت السوي



في سنة ١٩٥٥ لرباع سكان القريه  
كانوا ولا يراون بسجودون مرسوم  
من العمل في العمل الزراعي، والزراعه  
وخلها لمتل نصف مجموع الدخل  
العامي و ٨٥ % من مجموع الصادرات  
والترقي من ذلك فان هذا الانشاء  
الزراعي كان تنويه عيون السعيه  
مرنعا امثال الزراعه بصورة ربيعه  
على هطول الامطر وروب على ذلك ان  
الاناج الزراعي كان ينهار بمجسود  
الغسل المطر في كل موسم من المواسم  
الزراعيه ، اضاف الى ذلك ان الاناج  
الزراعي مختلف بنسبه النصف تقريبا  
مما يجب ان يكون بسبب المطر  
الغلب الزراعه وبماتتها .

- رزعة ١١ ألف هكتار جديدة في حوض العاصي مؤمن الخمسة  
في موطن وتزويد الدخل القوي ١٣٠ مليون ل. من سنوي
- اناج ١ مليون كموت ساعة من الحبوب  
تريد على ٢ اسلاك الكهر، في كل الايام الساعات ١٩٥٦
- ٦٥ مليون ل. من رصود المشروع عامي ٥٨ ، ٥٩ مليا رصوده  
في ٦ اعماء لسابقه لوحده ١٨ مليون ل. سوره لقط
- ساء لركب جديد، لكي لملامين ونميد عدة مشروعات  
للاصلاح التريفي لمضاعفة دخل المزارعين

امست الاداني الورطولا خليه لاناج الحبوب والمطر



**مخارج الحصاد**

مخارج الحصاد  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

**خوص الثاني**

خوص الثاني  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

والتنوع في حوض الوادي الادنى الكبير  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

**الاراضي المزروعة بحوض البحر**

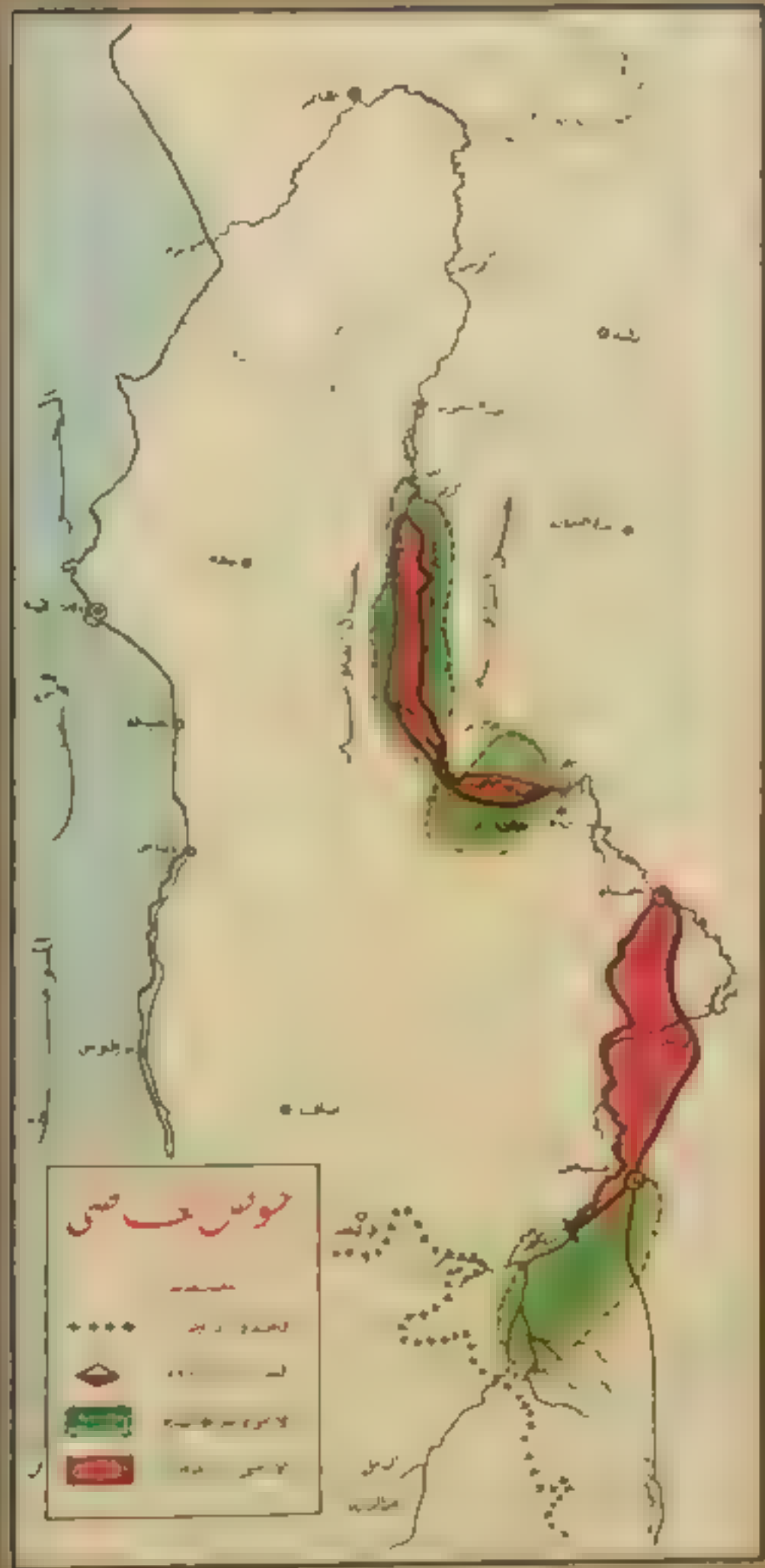
الاراضي المزروعة بحوض البحر  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

المجموع  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

**زيادة ١١٠ ألف هكتار جديدة**

زيادة ١١٠ ألف هكتار جديدة  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠

و حوض الثاني الاعلى  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠



**تونس حوض**

- الحدود الدولية
- الحدود البلدية
- الحدود الحضرية
- الحدود الزراعية
- الحدود الصناعية
- الحدود التجارية

A sepia-toned photograph of a large, multi-story building, likely a hotel or government structure, with a prominent central tower and many windows. The building is surrounded by trees and foliage. The image is somewhat faded and has a vintage appearance.

سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦  
سور ٦٦

و در این کتاب که در این کتاب است  
 و در این کتاب که در این کتاب است  
 و در این کتاب که در این کتاب است  
 و در این کتاب که در این کتاب است  
 و در این کتاب که در این کتاب است  
 و در این کتاب که در این کتاب است

في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ رخصتني لقصير في  
صيفي في لوزان في  
١٩٨٣ و ١٩٨٤ في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦  
١٩٨٧ في لوزان في

[illegible]

A sepia-toned photograph of a rocky coastline. The foreground shows a steep, rocky slope leading down to the water. The middle ground features a large, dark rock formation jutting out into the sea. The background shows a hazy, distant shoreline under a cloudy sky.



نماذج السطوح ونظائر المعرى الحديد الصوت الرى

الرى : لا منطبق بالمعنى على الظرف  
 انه حل وامن شكله ريد انفس  
 والاوضاع الاحصائية انفسه انفسه  
 انفسه في الرى من طرفه ، وهو ريد  
 طرفه منفسه في سبيل منفسه  
 الانفسه والاحصائية بين الرى والمدى  
 انفسه منفسه متوقفاً تذكاً فيه الرى  
 الكثافة المواطنين جميعاً

الدول الواحد ، فضلاً عما يكون قد جلت  
 انفسه من بلغ عام المواطنين في انفسه  
 المنطقة ولاقليم عموماً

حل مشكلة الرى الرى

ان المبرور دفعة ضخمة للاقليم التماثل  
 و : الانفسه ومروحة كبرى في الانفسه  
 من حل معقول ريد انفسه ثابت معنف على

الرمز الحديد الاحصائية بتلاثة اشهر ، وسير  
 انفسه من اشهر الى ريد منفسه ، انفسه  
 منفسه من الاول فيه ، وانفسه حتى الانفسه  
 والمواضع بالانفسه انفسه انفسه  
 المرافعات ، ووصلت انفسه انفسه  
 الى منفسه ، ولم حتى الانفسه حوالى  
 ٩ كم ، وسوف لايباحر انفسه المبرور  
 بتكليفه عن نهاية عام ١٩٦١ الى الجزء منفسه  
 طار السلا والمبرور فيفسه في عام ١٩٦٢

الهيئة المبرور العامى

ان انفسه - ريد ١١ الى انفسه  
 انفسه انفسه ريد على منفسه المواطنين  
 في هذه منطقة انفسه ريد منفسه  
 انفسه انفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ١٢ منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه

نوديع ١٠ الف حكر على التلاحى

ان انفسه الاحصائية للمبرور ومقدارها  
 ١٦ منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه  
 انفسه ريد منفسه ريد منفسه ريد منفسه

الكرات النسخة لتمس معرى انفسه





# ف عهد التورة

ان حريم الانسان لم يجد سبله  
خبر كل عضو فيه نوحى ، لاند  
مستحب هناك فيه الانسان الذي  
ممثل امام الاله ، والذي يظن في  
دولون الحكومة

ان ٦ مليون مواطن في الجمهورية  
العربية المتحدة لم يظنوا على مصر فيها  
ان ٧٢ مليون جيه نعيمهم وامن  
منافهم ، منها ١٢ مليون جيه  
نسل الان في السوق من اجلهم ،

ول سنة ١٩٦٢ سيرد الاستثمار  
الى ٢٥ مليون جيه بينما تكون  
الاعراف قد وصلت ١١٢ مليون  
جيه ،

وزراء هنا ٥٥٠ موظف واللات  
حلية والقبيلة ، وانسالات و ٢٢  
مكتبا في جميع انحاء الجمهورية  
وزراء كل هذا العمل قانون ٥٥٠  
ومؤسسة لديها مؤسسة التأمينات  
الاجتماعية ،

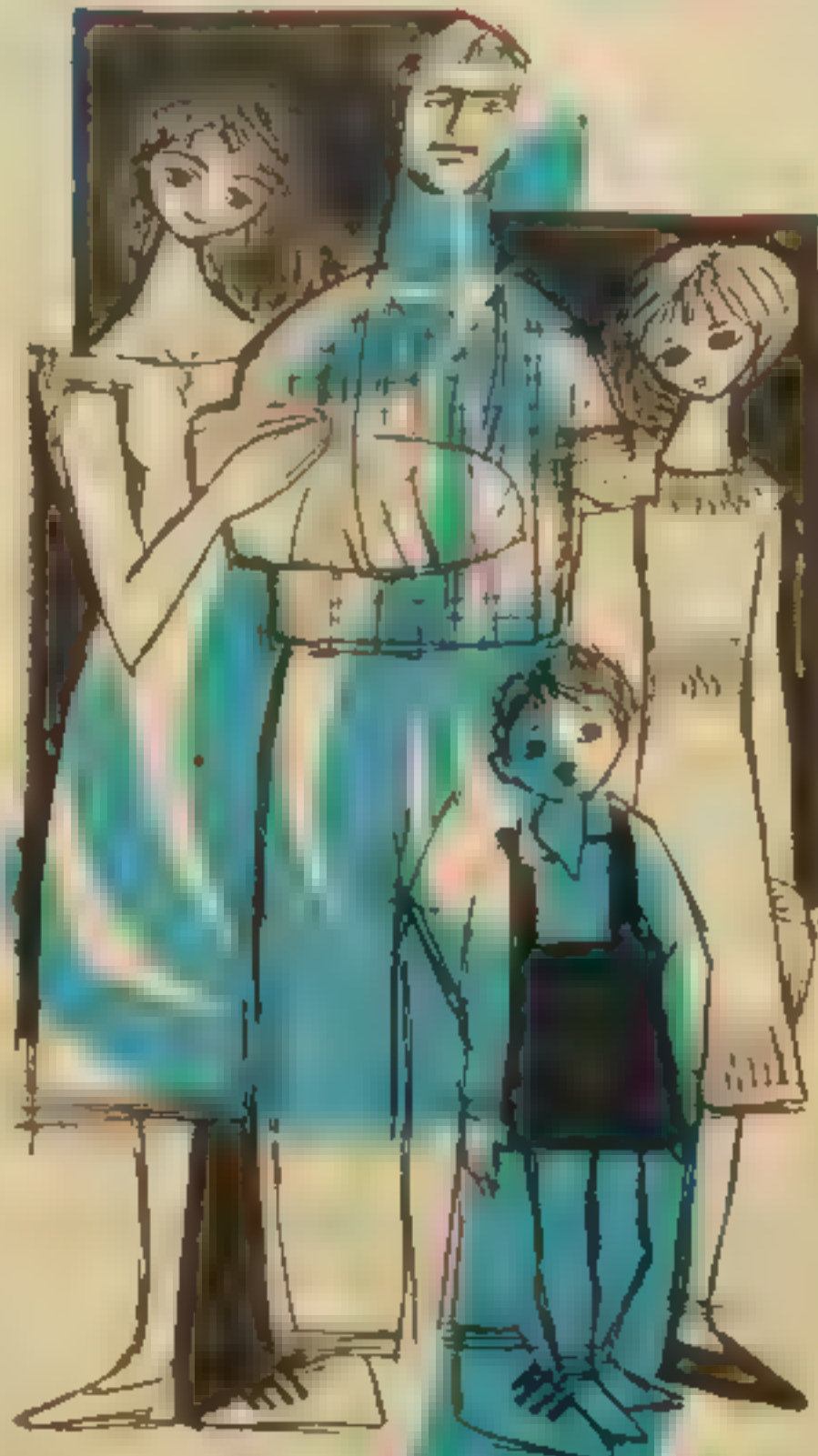
## التامين عن قانون

والهدف من التامين هو تحقيق كماله  
الدولة لكل فرد من رعاياها بما يمكنه من  
الاحتياط بمستوى معقول لمسيرته ومسيرته  
من يمولهم من افراد مبرلة ، وذلك منطبق  
معاً التماس الاحتياطي من جميع المواطنين  
بموجب عن قانون ثابت ،

٢٠٠٢ (٢٠٠٢) قبل سبيلون من

المسروح في الامم المتحدة

ويرغم الامر القصير الذي قطعه التاميم في



٢ / من قلاهور بدفتمها صاحب العمل لخاص العمل ضد احوال العمل



١٠٠٢  
 من هذه هي الامور

هذه هي الامور التي  
 من هذه هي الامور التي  
 من هذه هي الامور التي

### موضوع الواحد في الالف

١٠٠٣  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

١٠٠٤  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

١٠٠٥  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

### استغلال الارواح لصالح العمال

١٠٠٦  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

١٠٠٧  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

١٠٠٨  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور

### ادارة مطوية

١٠٠٩  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور  
 من هذه هي الامور



تأليف المؤلف ... تعرف المؤسسة للعالم مكانه بهاء الخدمة ومساكنها

• العمل ، التخطيط ، الإحصاء  
 • الصناعة والتجارة المركزية  
 • حصار المدينة بواسطة القوات  
 • الإحصاءات العامة  
 • وضع خطط عمل لعدد من  
 • أهم عمل للأعمال التجارية  
 • وضع خطط العمل من أهم عمل  
 • للأعمال التجارية

### نصفي الهدف

وهذا على أساس في مجموعته  
 المتحدة هدف في كفاءة الإنتاج لكل فرد  
 وعائلته وذلك بموجب خطة  
 وذلك من بعد حجم الأعمال المنجزة ، و  
 مرد من أنه يعرف في صاحب العمل  
 لهذا ساء ، ويمنحه عدداً من خطط  
 التوردة للأعمال الإدارية في سنة ١٩٦٠  
 يتجوزة ، ومنه على كفاءة وتم جودة  
 وعلى مبيعاته وحسنه ولادة من  
 بعده

### التأمينات في سطور

#### نصفي التبرع

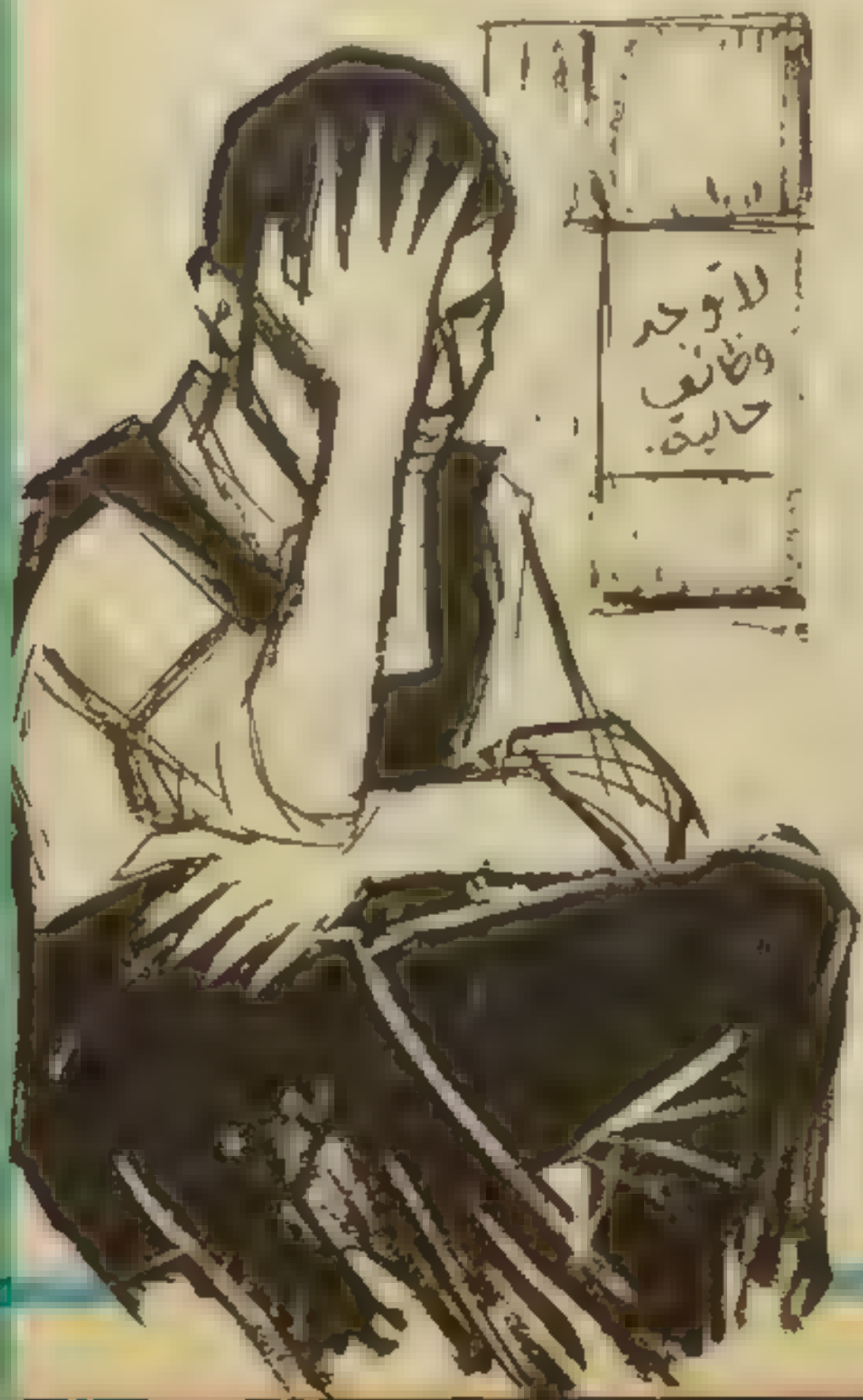
تدريج التأمين • من آخره وبدعم  
 صاحب العمل • من هذه الخصصة  
 يكون هدفه يوفر التأمينات  
 ملائمة ويرد إلى  
 أنصافه مبيعاته لهذا  
 أعمارها ويعرف إلى هذه  
 بوزارة التجارة

#### نصفي السحر والوفاء

معدل عدد التأمين • من طريق  
 صاحب العمل وعدد نوع ٢ من  
 آخر التأمين  
 • من هذه الخصصة يوفر التأمينات  
 في حالة السحر والوفاء  
 إذا ساء التأمينات  
 واحد من مبيعاته نوع ٢٥  
 من آخره ساء مبيعاته الأولى  
 عنها أو له وسنحس في  
 التأمين في حالة الوفاء  
 • سائر مبيعاته التأمينات  
 على جبايتها عازراً من حيث المصنع  
 المعاصر وأداء طقمه عادتها  
 • سائر مبيعاته التأمينات

معدل حتى ٢٤ سنة أو ٦  
 مبيعاته  
 نصفي التأمينات  
 • من التأمينات من عدد نوع ٨  
 من ساء  
 • من التأمينات من كفاءة الإحصاءات  
 لبيانات  
 • من التأمينات من عدد نوع ٢  
 من ساء  
 • من التأمينات من كفاءة الإحصاءات  
 لبيانات  
 • من التأمينات من عدد نوع ٢  
 من ساء  
 • من التأمينات من كفاءة الإحصاءات  
 لبيانات  
 • من التأمينات من عدد نوع ٢  
 من ساء  
 • من التأمينات من كفاءة الإحصاءات  
 لبيانات

### نصفي التكاليف - طرق التأمينات ١٩٦٠



# شركة مصر للسياحة



- قام في نشيط حركة السياحة في البلاد على أكبر عدد من السواح بواسطة وفلائها في جميع أنحاء العالم
- تقوم بحجز أماكن السفر بحملات وجوالات الحكومة والشركات والأفراد في الأماكن والمناطق السياحية
- عملت القصر والجميع خاصة المعارض التي شارك فيها الجمهورية العربية في الخارج وكذلك شعارات الزعامات والمناطق

المؤسسة التي  
تفتح وعدها  
في ما تحتاجه البلاد  
من القزل والنسومات

مركز القزل والنسج  
أحمد الكبيسي  
بغداد ١٩٨٠

# الزور تصح البرجعة مازعة في حق العرب



لقد تمت يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢  
انطس مصر من القوي والفساد  
والاستغلال وبعد الى البلاد حوتها  
المصلحة ، لك الحقوق التي اوترتها  
عنا الغرب غير السخينة ..

ولعل هذا يفسر ما نشهده اليوم  
من التامر على حرية بلادنا واستقلال  
عنة الاستقلال عليها .. ليس هذا  
شيئا جديدا ، انه الحياة الطيبة  
بالنسبة لتاريخنا ، لا يعرف فترة من  
تاريخ مصر خلت من فساد بطون لها  
بالمرصاد ، كما ان يكون التسلط خارج  
الحدود او داخلها ، كما ان جبهة  
رعي خلف العسود او حل محله  
فرد ..

ان تاريخنا كله صراع مع قسطنطين  
وهذا السطون البط على طول تاريخنا  
صويا نسي ..

وفي حالة والفوضى في الاجراء  
كما في صراع دائم مع دولي الاستعمار  
الفرنسي انجلترا وفرنسا ، والطمعة  
التي لا تفرح فيها احد ان هالين  
التي تفرح من طوقا شيئا  
هاللا ..

## اثير حيلة الخيال في التاريخ

في سنة ١٨٥١ احتال دياليس على  
العدول ، بعد احد في طر الاس  
بحر صراع نوس في ١٠ بعد بعد هذا الاماني  
اسم من بعد بعد بعد في نظامه  
لقد ، ان يفرحها في نفس نوحه من كني  
سير ..

وكنت للمسلمين جهنم مصر كل كماله في القضاة  
وجمها في بعض الوقت من كل صبرا ..  
احلنا نسلنا اربعة مصر لتفركت مملح ٤ مليون مائة اسما  
صبرا ١٢ مليون مائة ، بلنت ارماعا صبرا عام ٥٦ مملح ١٨ مليون مائة  
الشركة (الحد) وصفت بالاشتركة مع الدركية الشريفة ومكومات لوت  
وما بين وراشطين شروعا لوت الماء نواك في رولم مملح .. بعد الاشتركة  
باسم الشريفة يكون وولت داملت الشريفة وكما كانت اكبر  
وكبر للحا سوسيتية في الشريفة الدركية  
دار الاسم مملح مؤامرة الشريفة محترقة قلم وأعاد مصر  
مقوقا المقصصة ..  
استندك ابرار القضاة لمولت شروعا الشريفة وماء (السد) الدركية

الرئيس طعن لوت القضاة في ٢٦ يوليو ١٩٥٦



[illegible]

انتظار! نصیب نصیب عصر

١٠ من سنة ١٢٧٥ هـ. في شهر ربيع الأول سنة  
١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع  
الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ.  
في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ.  
في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ.  
في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ.  
في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ. في ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ.

١٨٧٦ء میں اورنگ آباد  
میں ایک نیا مسجد تعمیر  
کرائی جس کا نام "مسجد  
الامین" رکھا گیا۔ یہ مسجد  
ابھی تک قائم ہے۔

التزامه : لا حال مصر

آیات مصر از دقت شعر با نظم  
مجموعه ای از اشعار بر نی طبرستان  
خبر خدوده و اشعار با نظم و نثر



الهدى محمود يوسف يوفع عظمه  
فر من القناه القبول توسيع القناه

والعلم السبيل الحريص معكراً نلقا بالامتحان في المذاكرة في مشروع ناصر







مجلد  
لغوليوود

السجارة المفضلة  
لدى الجميع

الشركة الشرقية للدخان  
ايسترن

مجلد  
لغوليوود

# شركة مصر لحياج الاقطان

مقرها الرئيسي : بحارة ملك مصر ١٥١ شارع محمد مت فريد بالقاهرة

أكبر مؤسسة  
لحياج الاقطان  
في الجمهورية العربية المتحدة

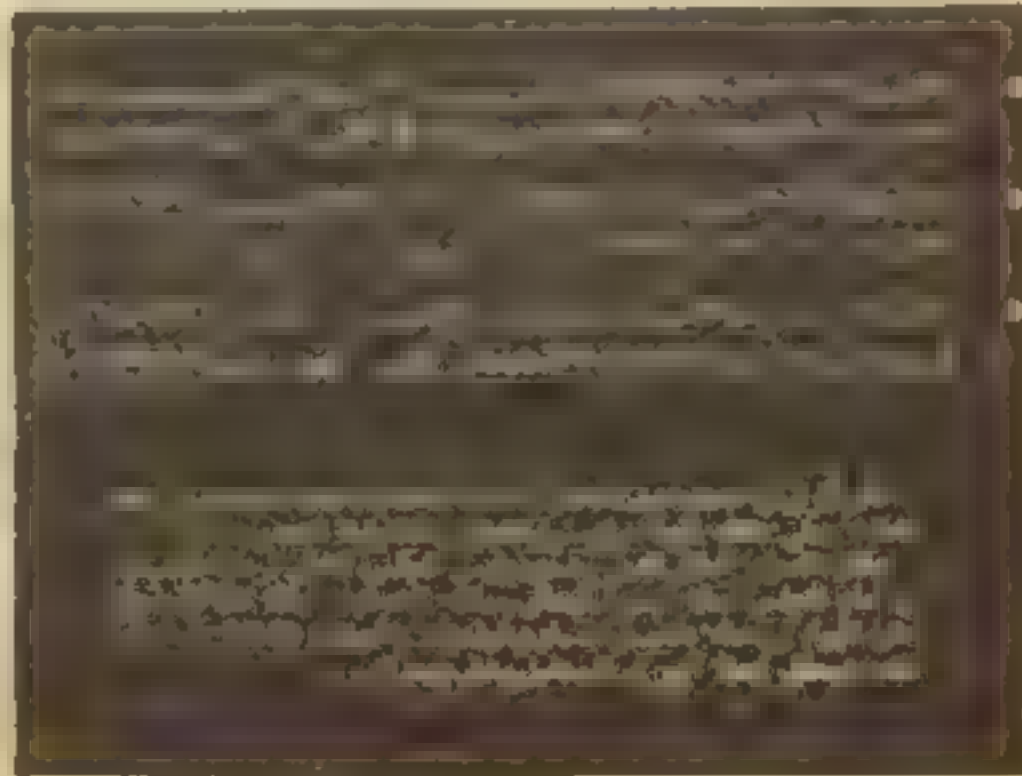
تقوم بالعمليات الآتية  
الحليج والتحصارة  
والفتحيل والافتراض  
والتأمين والكثيب

# سنوات في عمر الشباب

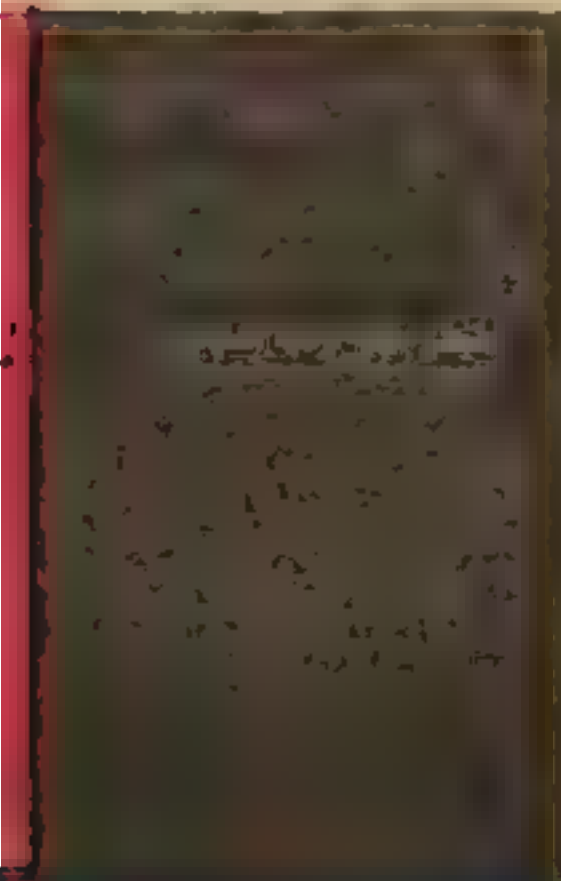
- وضع مبرمة المجلس لأعلى لجمعية الشباب  
من ٢٢ ألف حصة إلى مليون و ٦٨ ألف حصة
- ٢٢٠ متر مكعب من الرمال دفنها خمسة آلاف شاب  
في معسكر العمل الدائم «الاصحابية» في مشروع ناصر



بحر المحط



المركز الرئيسي لقطاع الشباب بالبحرية





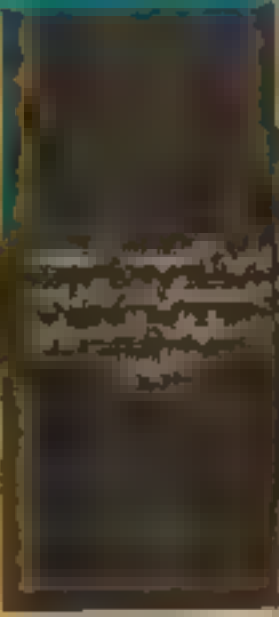
۱- خانم و آقایان در حال عکس گرفتن



۲- خانم و آقایان در حال عکس گرفتن



۳- خانم و آقایان



۴- خانم و آقایان در حال عکس گرفتن

متحف العلوم والرياضيات

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۸. عرک و ۹. عسوما عالمیا

[illegible]

• اصحاب الفناء العربيه مباركه مباركه



و مسطور التماس لرفع المرسوم

الاسماء والمضامين

١. اسماء المضاف اليها  
٢. اسماء المضاف اليها  
٣. اسماء المضاف اليها  
٤. اسماء المضاف اليها  
٥. اسماء المضاف اليها  
٦. اسماء المضاف اليها  
٧. اسماء المضاف اليها  
٨. اسماء المضاف اليها  
٩. اسماء المضاف اليها  
١٠. اسماء المضاف اليها

کے ہر ممبر کو علی الاعمال ایضاً



[illegible][illegible]

میرزا علی محمد

مجلسه في الشريعة من الوطن .

[illegible]

المساعمة في الخدمات العامة والوطنية

[illegible]



وسارة الإيهاب أولاده في البيت

الكرن حيا بعد  
سار الإيهاب أولاده في البيت  
نفسه في سار الإيهاب أولاده في البيت

### وفي المروعات الإجماع والصحة

في المروعات الإجماع والصحة  
في المروعات الإجماع والصحة  
في المروعات الإجماع والصحة

### في المروعات الإجماع والصحة

في المروعات الإجماع والصحة  
في المروعات الإجماع والصحة  
في المروعات الإجماع والصحة



في كل عام بعد شهر من أسواق السيف

في كل عام بعد شهر من أسواق السيف

في كل عام بعد شهر من أسواق السيف





ومعهم عتاقه خاصة لفرقة من الإطمان



الضرب الممعة فرقة طه لإعلاء تلك الإفلاس

سرب السيف على الرماة في الساحل الممعة



لترسية على المروسة

الفرقة الممعة فرقة طه لإعلاء تلك الإفلاس  
سرب السيف على الرماة في الساحل الممعة

الفرقة الممعة فرقة طه لإعلاء تلك الإفلاس  
سرب السيف على الرماة في الساحل الممعة

لوارم مائة الممرل



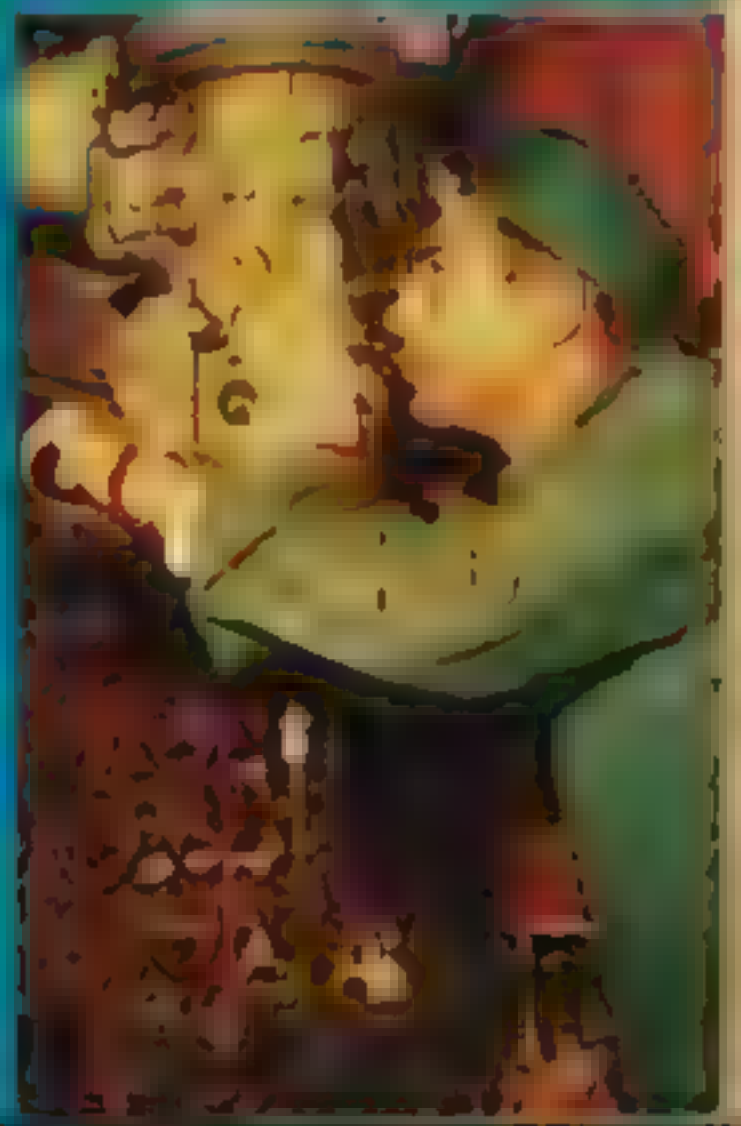


شجرة الحياة

# الحكمة العربية

كتاب الحكمة العربية

مكة المكرمة



عاش مصر فترة طويلة من حياتها لا تعرف لها استقلاً فقد قضى ذلك الاحتلال بآزره أسرة محمد علي .

كان أول هم للاستقلال الاستعداد في القضاء البحر من الذين اشركوا فيه في المظاهرات التاريخية . وقد عمدت إلى الماء النظيفة للصحة ، وفي عهد الخديوي عباسي قامت الحكومة المصرية بإخسرها ، والأرضية والاحواض المائية بتمن نفس ، والبيت الكبيرية البحرية في الإسكندرية وحلت لحوادث إصلاح السفن ويصلاتها ، وحفظت لقوات المصرية مكانها التاريخي ولم يبق كبحرة المصرية وجود ، إلى أن قامت ثورة ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وكان من أهم أهدافها إنشاء جيش وطني قوي ، ضمنت على بحرية البحرية المصرية بأكبرها وكنا أسسها من نوائل القوات المسلحة .



عزوب رجال البحرية على التكتك الكبير



المرق سعيد  
مدير المصالح البحرية



الفرق سلطان عرب  
قائد البحرية

دوارق الطوريب يترك الطراد الفرنسي  
امام بورس في ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٥٦





٥ مناوره مشتركة بين البحرية والطيران

#### البحر والمطلة

#### روفرق الطورينك .. سلاح رهيب للهجوم والدفاع

ولاول مرة في التاريخ سلحت الثورة  
البحرية بالبراميتات، وفرت لها الكما  
العسل، وفي فترة وجيزة احللت مكانها في  
البحرين الايطرية الاحمر بعد ان اتفق افرادها  
اسمده البحرية المستقلة التي تطلبها  
السبح الجديد، واسماها الجديدة لسمانة  
سواحل الجمهورية العربية المتحدة، على  
سطح البحر وتحت سطح البحر، ونوف جو  
البحر

#### الحوى قوة عربية شامخة ..

وقد اصبحت قواتنا البحرية الآن الحوى  
موجة عربية شامخة في منطقة الشرق الاوسط  
لبنى سمكة المسمرات والقنابل  
العظيمة التي حاصرت معركة الاسكندرية،  
كنا البراميتات التي فرت من استراتيجيتها





مدمرة الناصر  
أحدث مدمرات الأسطول

...

طاقم القيادة  
في مقدمة الزورق

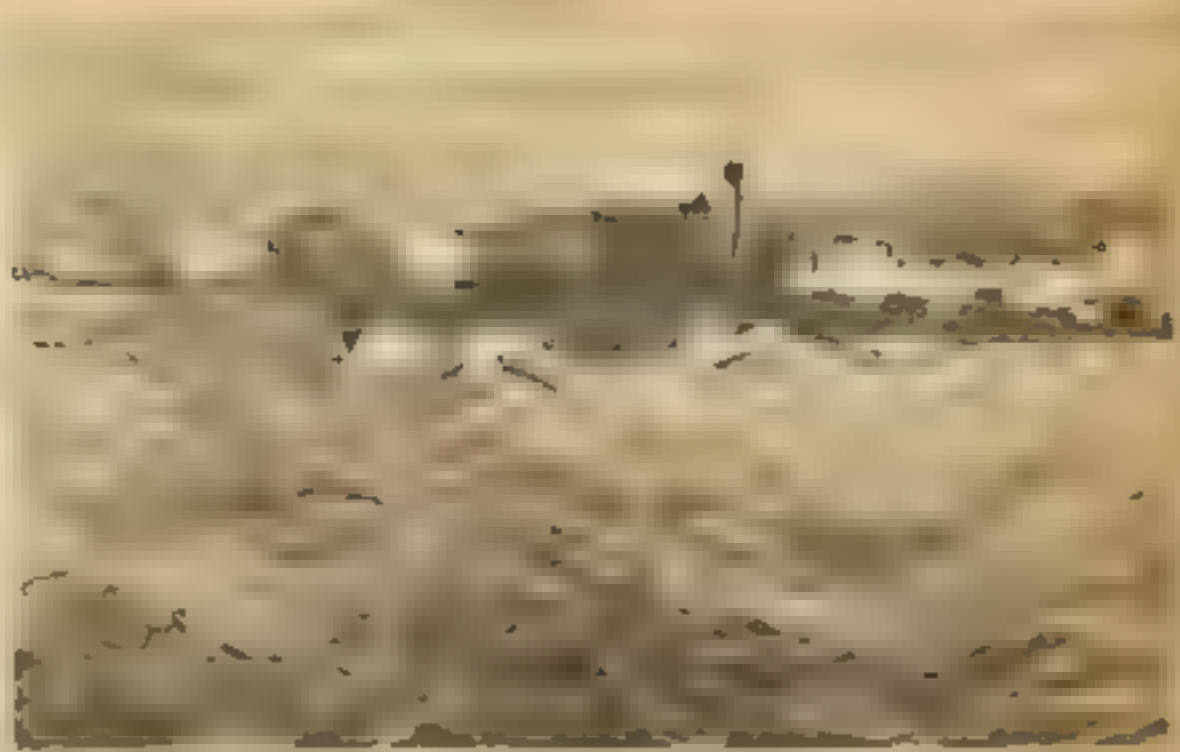


زوارق الطوربيد

مسلحة بأنابيب  
قذائف طوربيد  
والمدافع  
المضادة  
للمناورات



الأسرة لاسكيبه والقصاح أثناء المغفرة



البحر منظر من قرية حيفا



ويكي طيبه البحرية احسن البرامج العلمية

الأوامر من روح المرافقة



في يوم من الأيام  
أرسلت إلى بعض  
من أعضاء المجلس  
في مدينة حيفا  
لأخذ رأيهم  
في الموضوع

### الإصلاح والصلح في موانئ

في يوم من الأيام  
أرسلت إلى بعض  
من أعضاء المجلس  
في مدينة حيفا  
لأخذ رأيهم  
في الموضوع

### الكلية البحرية

في يوم من الأيام  
أرسلت إلى بعض  
من أعضاء المجلس  
في مدينة حيفا  
لأخذ رأيهم  
في الموضوع

### مهاجرة القرية القديمة

في يوم من الأيام  
أرسلت إلى بعض  
من أعضاء المجلس  
في مدينة حيفا  
لأخذ رأيهم  
في الموضوع



من الصاع



- بين عامي ٥٦ ، ٥٩ المحصنة لتحويل الممتلكات للصالح  
من ١٧ مليون جنيه إلى ٩,١ مليون جنيه  
قبل الثورة تمكن الأسياد من جعل المصادرة  
اقتصادا متاعا للثروات المستعمرة  
بعد صدور نور محمد قريش ثورة حمير ضد  
عن طريق تحرير المصادرة القومية من طريق الاحياء  
٩٢ مليون جنيه كانت نحو لها شركة الماء المحلية لتخرج صور  
المساحة المحددة جمع الارباح المخصصة للمركبات  
الاحياء من ٥,١ مليون جنيه إلى ١,٣ مليون في ثلاث سنوات

لم يبق على بلادنا في حياته القرن الماضي سبل من الطغاة والاحباب  
 وتكلمهم الروح السود الاخيه التي حصدت صفحاها واستطفا لسيوف  
 المبر وغان التي تقود بها الاحباب بحب يفتكوا بها الى الفصائل  
 ورايت بعضهم من الرجل الصاعدين في مصاحب ذلك حركه  
 بطولات واسمائه من الصراخ سائب مع هذا الشعب ، وليس  
 اقل على ذلك ، من في الارباب المكونه للخارج لعب في عام ١٩٥٦ حوالي  
 ١٨ مليون حيه وهو رقم مرتفع جدا بالنسبه لدخلها القومي في ذلك  
 التاريخ ، فلما افرضا من قدامهم قلوب ولساني هرق / مثلا  
 للاسماء الاخيه فان حصي ذلك انه يجب ان يكون وفي المثل  
 الاخيه في عصر ذلك حوالي ٥٠ مليون حيه ، وهو ما يعنى حقيقه  
 بمر احل

### وحققہ اجری

[illegible]

الخميس ١٢ من الشهر ١٢٠٠

[illegible]

وَمَا كَانَ الْقُدُورَةُ فِي الْقَبْرِ الْوَلَدِي

[illegible][illegible]

التصويبات بين طلي ٥٥ و ٥٩

١٩٥٦	١٩٥٦	١٩٥٥	
-	-	٢٠٢	مطويات كويك وسنات شركة شنة
-	-	٢٠٢	النوس في لندن وباريس
-	-	٢٠٢	قرياح شركات السورول ( عن طريق
-	-	٢٠٢	حساب الاستطاف )
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	قرياح فروع الشركات الخاصة والبلدية
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	كويك القروض الحكومية
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	قوائد على قروض اخرى
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	ايرادات اخرى
٢٠٢	٢٠٢	١٧	المجموع



الكر على لونه ..  
أصبح بنك القاهرة



بنك باركليز البريطاني ..  
أصبح بنك الإسكندرية

### شركة إيسون كانت تحول ٥٥٥ ألف جنيه مونا كاترج

١ - عتد من عدد ١٠٠٠  
٢ - راسي عدد ١٠٠٠  
٣ - عدد ١٠٠٠  
٤ - عدد ١٠٠٠  
٥ - عدد ١٠٠٠  
٦ - عدد ١٠٠٠  
٧ - عدد ١٠٠٠  
٨ - عدد ١٠٠٠  
٩ - عدد ١٠٠٠  
١٠ - عدد ١٠٠٠  
١١ - عدد ١٠٠٠  
١٢ - عدد ١٠٠٠  
١٣ - عدد ١٠٠٠  
١٤ - عدد ١٠٠٠  
١٥ - عدد ١٠٠٠  
١٦ - عدد ١٠٠٠  
١٧ - عدد ١٠٠٠  
١٨ - عدد ١٠٠٠  
١٩ - عدد ١٠٠٠  
٢٠ - عدد ١٠٠٠

٢١ - عدد ١٠٠٠  
٢٢ - عدد ١٠٠٠  
٢٣ - عدد ١٠٠٠  
٢٤ - عدد ١٠٠٠  
٢٥ - عدد ١٠٠٠  
٢٦ - عدد ١٠٠٠  
٢٧ - عدد ١٠٠٠  
٢٨ - عدد ١٠٠٠  
٢٩ - عدد ١٠٠٠  
٣٠ - عدد ١٠٠٠  
٣١ - عدد ١٠٠٠  
٣٢ - عدد ١٠٠٠  
٣٣ - عدد ١٠٠٠  
٣٤ - عدد ١٠٠٠  
٣٥ - عدد ١٠٠٠  
٣٦ - عدد ١٠٠٠  
٣٧ - عدد ١٠٠٠  
٣٨ - عدد ١٠٠٠  
٣٩ - عدد ١٠٠٠  
٤٠ - عدد ١٠٠٠

٤١ - عدد ١٠٠٠  
٤٢ - عدد ١٠٠٠  
٤٣ - عدد ١٠٠٠  
٤٤ - عدد ١٠٠٠  
٤٥ - عدد ١٠٠٠  
٤٦ - عدد ١٠٠٠  
٤٧ - عدد ١٠٠٠  
٤٨ - عدد ١٠٠٠  
٤٩ - عدد ١٠٠٠  
٥٠ - عدد ١٠٠٠





قسم كيمياء الكتروليتات محلولية في مركز البحوث الكيميائية

الملك الصليبي      أصبح بنك الجمهوريه



1890

ہمراہی<sup>۱</sup> افسانوی رنگ

عوضتها من الرسم على الاخفى

لا بد من  
 ١ - من لا  
 ٢ - من لا  
 ٣ - من لا  
 ٤ - من لا  
 ٥ - من لا  
 ٦ - من لا  
 ٧ - من لا  
 ٨ - من لا  
 ٩ - من لا  
 ١٠ - من لا  
 ١١ - من لا  
 ١٢ - من لا  
 ١٣ - من لا  
 ١٤ - من لا  
 ١٥ - من لا  
 ١٦ - من لا  
 ١٧ - من لا  
 ١٨ - من لا  
 ١٩ - من لا  
 ٢٠ - من لا  
 ٢١ - من لا  
 ٢٢ - من لا  
 ٢٣ - من لا  
 ٢٤ - من لا  
 ٢٥ - من لا  
 ٢٦ - من لا  
 ٢٧ - من لا  
 ٢٨ - من لا  
 ٢٩ - من لا  
 ٣٠ - من لا  
 ٣١ - من لا  
 ٣٢ - من لا  
 ٣٣ - من لا  
 ٣٤ - من لا  
 ٣٥ - من لا  
 ٣٦ - من لا  
 ٣٧ - من لا  
 ٣٨ - من لا  
 ٣٩ - من لا  
 ٤٠ - من لا  
 ٤١ - من لا  
 ٤٢ - من لا  
 ٤٣ - من لا  
 ٤٤ - من لا  
 ٤٥ - من لا  
 ٤٦ - من لا  
 ٤٧ - من لا  
 ٤٨ - من لا  
 ٤٩ - من لا  
 ٥٠ - من لا  
 ٥١ - من لا  
 ٥٢ - من لا  
 ٥٣ - من لا  
 ٥٤ - من لا  
 ٥٥ - من لا  
 ٥٦ - من لا  
 ٥٧ - من لا  
 ٥٨ - من لا  
 ٥٩ - من لا  
 ٦٠ - من لا  
 ٦١ - من لا  
 ٦٢ - من لا  
 ٦٣ - من لا  
 ٦٤ - من لا  
 ٦٥ - من لا  
 ٦٦ - من لا  
 ٦٧ - من لا  
 ٦٨ - من لا  
 ٦٩ - من لا  
 ٧٠ - من لا  
 ٧١ - من لا  
 ٧٢ - من لا  
 ٧٣ - من لا  
 ٧٤ - من لا  
 ٧٥ - من لا  
 ٧٦ - من لا  
 ٧٧ - من لا  
 ٧٨ - من لا  
 ٧٩ - من لا  
 ٨٠ - من لا  
 ٨١ - من لا  
 ٨٢ - من لا  
 ٨٣ - من لا  
 ٨٤ - من لا  
 ٨٥ - من لا  
 ٨٦ - من لا  
 ٨٧ - من لا  
 ٨٨ - من لا  
 ٨٩ - من لا  
 ٩٠ - من لا  
 ٩١ - من لا  
 ٩٢ - من لا  
 ٩٣ - من لا  
 ٩٤ - من لا  
 ٩٥ - من لا  
 ٩٦ - من لا  
 ٩٧ - من لا  
 ٩٨ - من لا  
 ٩٩ - من لا  
 ١٠٠ - من لا

[illegible]

المشركين من المشركين للخطا والار



التعليم يساهم في تصنيع اقليميه الجمهوريه  
وتحويلها الى اكرم ترسانه صناعيه في الشرق الأوسط  
١٤ مليون هكتار بملايين الدولارات المليونيه  
بملايين كاتونا مليوناً ونصف مليون في عام ١٩٥٢  
تفاد طلبة التعليم الفنون الاعماريه والفنون  
بملايين ٢٢ ألفاً عام ١٩٥٢ الى ١٠ ألفاً عام ١٩٦٠  
وفي الايام السراي بهما في عدد لهم في فترة ما بعد الوحدة  
انشار في طبعه في فيه عاليه بالاقليم السما في  
وتخصصت ٧٢ الفليرة نشره آلايه وأدواته المدرسيه  
لمع في طلة التعليم العام ٨٧ ألفاً في عام  
سليم ١٠ ألفاً جامعة بغداد و ١٠ آلاف جامعة دمشق

تلة الأرباب ... عدد الفئات يسوى عدد الطب

# قطر التعليم والاقتصادي الجمهوريه

سطور التعليم في اقليم الجمهوريه  
على اسس واضعه : كتاب مدرسه  
المراسله والتخصص المحد الذي  
هو وجه القوله اكر جهودها في مرحله  
الإنسانه باسارها القاعده والاساس  
لكل التعليم ، وذلك حسب حيله  
المرحلة ٦ سنوات دراسيه كامله  
وجعلت على تعليم التعليم الابتدائي  
ليصل جميع من هم في سن التعليم

في مرحله ١٠ سنوات دراسيه  
في مرحله ١٢ سنوات دراسيه  
في مرحله ١٤ سنوات دراسيه  
في مرحله ١٦ سنوات دراسيه  
في مرحله ١٨ سنوات دراسيه  
في مرحله ٢٠ سنوات دراسيه  
في مرحله ٢٢ سنوات دراسيه  
في مرحله ٢٤ سنوات دراسيه  
في مرحله ٢٦ سنوات دراسيه  
في مرحله ٢٨ سنوات دراسيه  
في مرحله ٣٠ سنوات دراسيه  
في مرحله ٣٢ سنوات دراسيه  
في مرحله ٣٤ سنوات دراسيه  
في مرحله ٣٦ سنوات دراسيه  
في مرحله ٣٨ سنوات دراسيه  
في مرحله ٤٠ سنوات دراسيه  
في مرحله ٤٢ سنوات دراسيه  
في مرحله ٤٤ سنوات دراسيه  
في مرحله ٤٦ سنوات دراسيه  
في مرحله ٤٨ سنوات دراسيه  
في مرحله ٥٠ سنوات دراسيه

## الخطط

في التعليم العام في الجمهوريه  
واحدة حصة تعليمه مدرسه و  
وتعليمه راسخه حصة مدرسه





الرحلة الإحصائية  
محدد لثلاثاء الفلك وعمله



جامعة القاهرة اعظم طيمات الجمهورية  
بلغ عدد طلبة الف طلبة



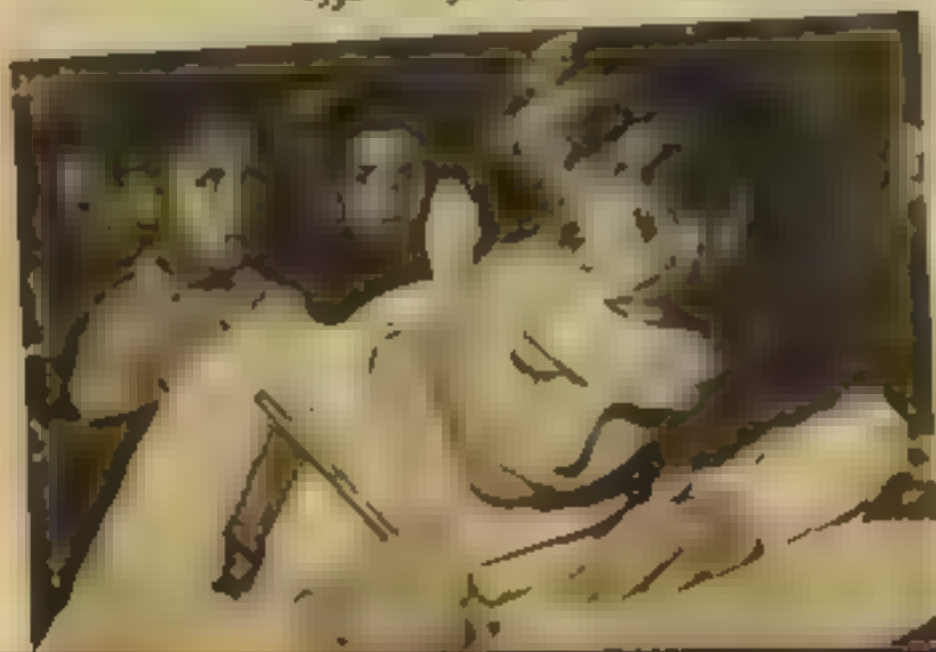
الفارس الثانوية .. بلغ عدد طلبة ربع مليون ..  
نحو لطلاب الباط الفنى والفى والاقتصادى

١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
١١	٢١	٣١	٤١	٥١	٦١	٧١	٨١	٩١	١٠١
١٢	٢٢	٣٢	٤٢	٥٢	٦٢	٧٢	٨٢	٩٢	١٠٢
١٣	٢٣	٣٣	٤٣	٥٣	٦٣	٧٣	٨٣	٩٣	١٠٣
١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٤	٦٤	٧٤	٨٤	٩٤	١٠٤
١٥	٢٥	٣٥	٤٥	٥٥	٦٥	٧٥	٨٥	٩٥	١٠٥
١٦	٢٦	٣٦	٤٦	٥٦	٦٦	٧٦	٨٦	٩٦	١٠٦
١٧	٢٧	٣٧	٤٧	٥٧	٦٧	٧٧	٨٧	٩٧	١٠٧
١٨	٢٨	٣٨	٤٨	٥٨	٦٨	٧٨	٨٨	٩٨	١٠٨
١٩	٢٩	٣٩	٤٩	٥٩	٦٩	٧٩	٨٩	٩٩	١٠٩
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠

لغة الإرقام

وتضيف الاسم جديدة بكتاب العلوم  
لدراسة الفيزياء والعلوم الطبيعية والبيولوجيا

بلاصة الإصحاح .. رائدوا مليوناً بعد الفيزياء





مبنى مجلس الشورى - طبع عند تأسيسه ١٩٠٠ في القلعة في القاهرة

في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...

### العلم العام

في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...

في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...

في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...

### وخطب الشريفات الكليات وغيرها فيها مهندسات وطبيات وأختات في مختلف فروع العلم



في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...  
 في سنة ١٩٠٠م...



سنة ١٩٥٠  
 سنة ١٩٥١  
 سنة ١٩٥٢  
 سنة ١٩٥٣  
 سنة ١٩٥٤

و قد تم التوصل اليه في ١٩٥٠  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥١  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٢  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٣

**الخطم العظيم**

و قد تم التوصل اليه في ١٩٥٠  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥١  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٢  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٣  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٤  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٥  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٦  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٧  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٨  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٥٩  
 حيث تم التوصل اليه في ١٩٦٠



ذلك جميع مراحل التطعيم لبدل خضاب خاصة بالزراعة  
 وبعض الخوفا من شروط الالتحاق بالجامعة

الخطم الرقيق ٥٥ سنة ٦ سنوات يفي بالزراعة  
 والصناعة المحطة والارسال الاحصائي والصحي

للمفكرين الآن وثيقة احكامه فانه هي  
 تربط بالجميع وتعمل على رفع مستوى





# المساكن للجميع ...

مساكن مستقرة للمليارات لافراد الشعب الجزائري  
مدن سكنية للطغى وعمالات الربيات والشركات  
مساكن للشباب بالمرافقات وعمولات المديريات  
تتولى البلديات تأجيرها للموظفين والعاملات

تقوم بتنفيذ هذه المشروعات (الضخمة)  
في اقل من اربعين ايام

## شركة التمير والمساكن الشعبية

للازمة من بيع الحولاء من قبل المصالح العامة

تتولى جميع الاعمال المتعلقة بالمساكن الشعبية  
من شراء الاراضى واقامة المساكن عليها  
وتدوير المناطق التي تقام فيها وتجهيزها للسكنى  
ومشاركة جميع الهيئات المرتبطة بهذه الاعمال

بعض المشروعات التي نفذتها الشركة :

- المدينة السكنية لطلبة البعث الاسلامية بالاربعين
- المدينة السكنية لموظفي ورجال شركة الحديد والصلب
- مشروع تعمير مدينة المسرة بدمشق
- مشروعات المساكن والمرافق لخدمة البحرية بالاقليم الشمالي

# الشركة المصرية للفزل ونسج الصوف بوليسكس

رأس المال ٦٠٠ ألف جنيه  
المحامة من أجود أنواع الصوف المستورد من أستراليا  
الإنتاج السنوي ٢ مليون متر نسج وميوس كيون خيوط  
أكثر من مائة صنف تناسب مختلف الأذواق  
خيوط التريكو تمتاز بالونف ومساءة ثابتة

# الإنماء الاقتصادي في الإقليم الساحلي

يدرس في البرنامج الاقتصادي للإقليم  
 الساحلي بمقتضى الميثاق الذي يربط  
 بينها المصالح بالبيئة ، ولذلك لم  
 يفسر البرنامج على صيرورات زيادة  
 الإنتاج المادي فقط ، بل يتضمن  
 صيرورات اجتماعية وأخرى للتصديقات  
 العامة بمرى بمقتضى المراسم واسمه  
 ويطلب القضاة المالية والمالية لكافة  
 أفراد المجتمع  
 والإسراف التي تنطوي عليها خطة  
 التنمية الاقتصادية مرادفة متكاملة  
 لا يمكن تحقيق أحدها دون تحقيق  
 باقي الأخرى في الإقليم ، فزيادة  
 الإنتاج لا تتم بدون تحسين الوضع  
 الاجتماعي العام في البلاد ، وكذلك  
 في المجال الاجتماعي والعربي  
 العوازل الاقتصادية بين الطبقات  
 لا يستطاع إلا إذا زاد الإنتاج وزيادة  
 ملحوظة حتى يمكن تطبيق الرفاهية  
 الاجتماعية والاقتصادية لكافة أفراد  
 المجتمع على السواء .

نظام الإسكان

١ - عدد الأسر في كل وحدة إدارية  
 ٢ - عدد الأسر في كل وحدة إدارية  
 ٣ - عدد الأسر في كل وحدة إدارية  
 ٤ - عدد الأسر في كل وحدة إدارية  
 ٥ - عدد الأسر في كل وحدة إدارية

إنتاج القروى ونصيبه .. عام ١٩٦٧ يعنى  
 الإنتاج الذاتي ونفى ٢ مليون طن للتصدير



- لميزانية الاحماله مشروع لإنشاء
- ٤٤٧٨ مليون ل.س. منها ٩١٥٠ مليون
- للإساح الرأسمالي ٩٣٣ مليون لإساح لاستيراد
- خطة ترديد الحبر تقوم سنة ٩٦
- وإميراد القسرد بمقتضاد ٩٦
- مشروع ل ١٠ سنوات الأول
- يبدعم لتقاعدة الأقتصاديه للبلاد
- ويستج آف قبا حديده لقطاع الخصب

القطعة منظر من محطة القامدة الامتدادية ومسح طام اسمه بعد من السبع

#### المطام العام والمطام الخاص

لاستثمار موارد البلاد الامتدادية التي  
 يكون عادة محدودة فليس فترة معينة من  
 الزمن في كل محطة الخطة مع مراعاة  
 الكامل بين عناصرها المتعددة في كل

من شأن المقوم لاجا لبحا الى ثبو  
 مبرومات المطام العام

في مبرومات تقسيم القامدة الامتدادية

في مبرومات تقسيم القامدة الامتدادية

مشاريع			
✓	مشاريع الري والزراعة والقوى الكهربائية	١٤٥٩	٦٨%
✓	مشاريع المواصلات والتخزين	٣٦٥	١٧%
✓	مشاريع الصناعة	١٦٠	٧,٥%
✓	مشاريع الخدمات العامة	٣٤٥	١,٥%
✓	التعليم الفني والمهني وقفاك الادارة وثوانا المور	١٢٣,٥	٦%
		٢١٤٠	١٠٠%



مروعات الصناعة ١٦٠ مليون م

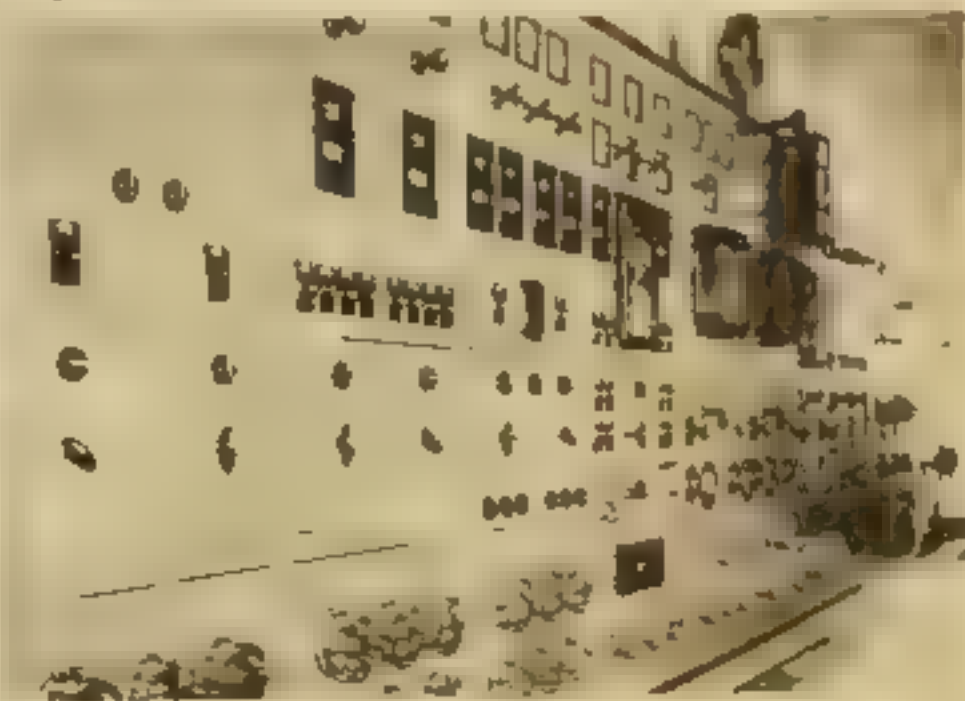
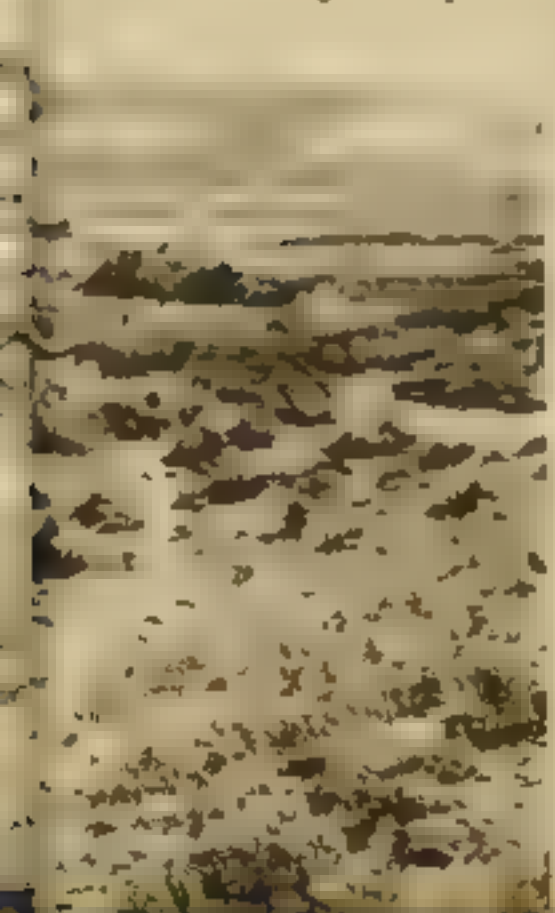
للمروعات التي والزراعة حوالي ١٨٥٩  
مليون م ١٨٠٠ من مجموع المبيعات  
أما مشروعات المواصلات والبنية  
فخصص لها ٣٦٥ مليون م ١٧  
من مجموع المبيعات المباشرة

المصانع في مواسم المصناعات ولا كان  
العدد المسموح هو ١٠٠٠ م  
من المبيعات الأولى ٢٥ م  
مليون م ١٠٠ م  
من المبيعات الأولى ١٠٠ م  
من مجموع المبيعات المباشرة

#### ١٩٠٠ المروعة على شكل المصانع

من المبيعات المباشرة ١٠٠ م  
من المبيعات الأولى ١٠٠ م  
من المبيعات الأولى ١٠٠ م  
من المبيعات الأولى ١٠٠ م

مروعات الري والزراعة والكهرباء ٨٢٥ ألف هكتار جديدة





الصحاح العامة والخاصة ٢٢٢ أبواب ١١

- جالبه نام جده در نامه
  - ... و نامه نامه
  - ... و نامه نامه
  - ... و نامه نامه

ماربع المواصلا بـ والبحر  
٢٦٥ علون س.

[illegible]

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠

الاستاذ المساعد الدكتور

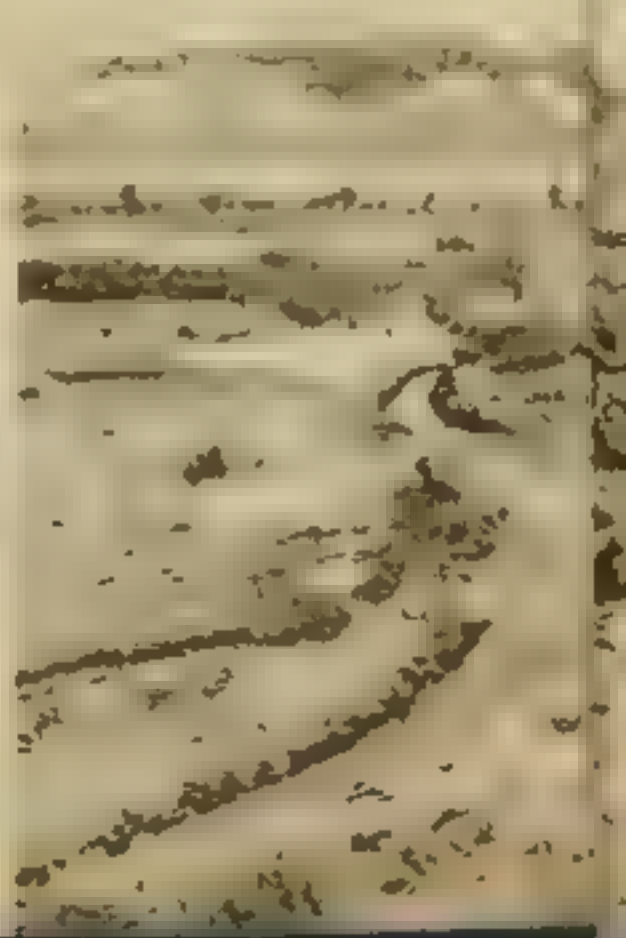
[illegible]

رفع مستوى النظرة العامة

1.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 2.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 3.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 4.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 5.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 6.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 7.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 8.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 9.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$   
 10.  $p = 98.0 = 4.16 = 100$

[illegible]

مسکات ۱۱۵۹ مطبوعہ س



ملك  
الملك  
الفرار  
والعالم



يُسمى فراراً في جميع قرى الانبياء الجنتي  
بطلان عليهما بنك القرية

لم

# شركة مصر لتصدير الاقطان

إحدى شركات  
بنك مصر



رأس المال ٥٠٠ ألف جنيه

لها وكلاء ومراسلون  
في جميع بلاد العالم  
تقوم بتأمين الجزء الأكبر  
من المصانع المحلية



الشيخ محمد بن عبد الله

اب الذين يرمونوا على كثر حى الحكيم  
في مصر و يسهل السيد اربوا ان يهلوا  
البراب على بار حيا وخصاربا اسي  
سور اسصارا و امحاربا ا ملك  
الامحار اسي يرفعه اليوم الاعلام او  
السحار اب في يارب القوم و الوطنيه

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

والله اعلم بالصواب





الرئيس و ممثل دار ابي لغمان بالصور ال يوم الكبرى الصوم



مطهره

— ۱۱۱ —

مراجع و مصادر : - معجم اللغة العربية في سوريا - عبد السلام



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱- سیدار و جلف + قصه جلف و سیدار  
 ۲- قصه سیدار و جلف  
 ۳- قصه سیدار و جلف  
 ۴- قصه سیدار و جلف  
 ۵- قصه سیدار و جلف  
 ۶- قصه سیدار و جلف  
 ۷- قصه سیدار و جلف  
 ۸- قصه سیدار و جلف  
 ۹- قصه سیدار و جلف  
 ۱۰- قصه سیدار و جلف

والنوع السوي

1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715







بور فليس وصليته  
في مصر في ١٩٠٤



مبنى  
القصر في ١٩٠٤

### في عيد الثورة التاسع

١. في عيد الثورة التاسع  
٢. في عيد الثورة التاسع  
٣. في عيد الثورة التاسع  
٤. في عيد الثورة التاسع  
٥. في عيد الثورة التاسع  
٦. في عيد الثورة التاسع  
٧. في عيد الثورة التاسع  
٨. في عيد الثورة التاسع  
٩. في عيد الثورة التاسع  
١٠. في عيد الثورة التاسع

### المطبخ الوطني بدمشق

١. في عيد الثورة التاسع  
٢. في عيد الثورة التاسع  
٣. في عيد الثورة التاسع  
٤. في عيد الثورة التاسع  
٥. في عيد الثورة التاسع  
٦. في عيد الثورة التاسع  
٧. في عيد الثورة التاسع  
٨. في عيد الثورة التاسع  
٩. في عيد الثورة التاسع  
١٠. في عيد الثورة التاسع

### قصر الحسين ، أصبح متحفا للثورة السورية



### قصر الحسين بالاسكندرية ، أصبح متحفا ومهبطا للثورة





قصر العظمى



من المتحف القوي في مصر



في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

### متحف قصر العظمى

في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

### في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

في طرابلس - حول الكنيسة القديمة في مصر

### متحف الملك السابق في مصر



# جولة في مصايف الجمهورية

- ★ ١٠٠ ألف جنيه فقتلها الثورة
- هذا العام لصيانة المصايف
- وتوفير أسباب الراحة والشفقة للمواطنين
- القيام بمشروعات عمرانية وسياسة ضخمة
- لبنات من السياحة بإقليم الجمهورية
- ★ الجمهورية العربية من البلاد القليلة
- في العالم التي تشتهر بمصايفها
- ومسائرها في أنت واحد

أطلق تشتهر به ما يصاحبه بوشهر بك آخر سياحة ، ولكن  
التي الرابع من جمع له واحد مصايف ومساكن في الجمهورية  
الأولى ، هذا الذي هو الجمهورية العربية بالعلماء السهل والخور





فتح مدينته  
كل عاردا هرب اليه بسيفه فاسبق

الطريق من مدينته كسبه

مدينته التي تسمى مدينته

في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ

### مدينته التي تسمى مدينته

في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ

### (١) في سنة ١٠٠٠ هـ مدينته التي تسمى مدينته

في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في سنة ١٠٠٠ هـ

### مدينته التي تسمى مدينته



منه في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠

### سنة الفصال

في الأول من ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠

في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠

في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠

### السفر من إفريقيا لآسيا بثمانين

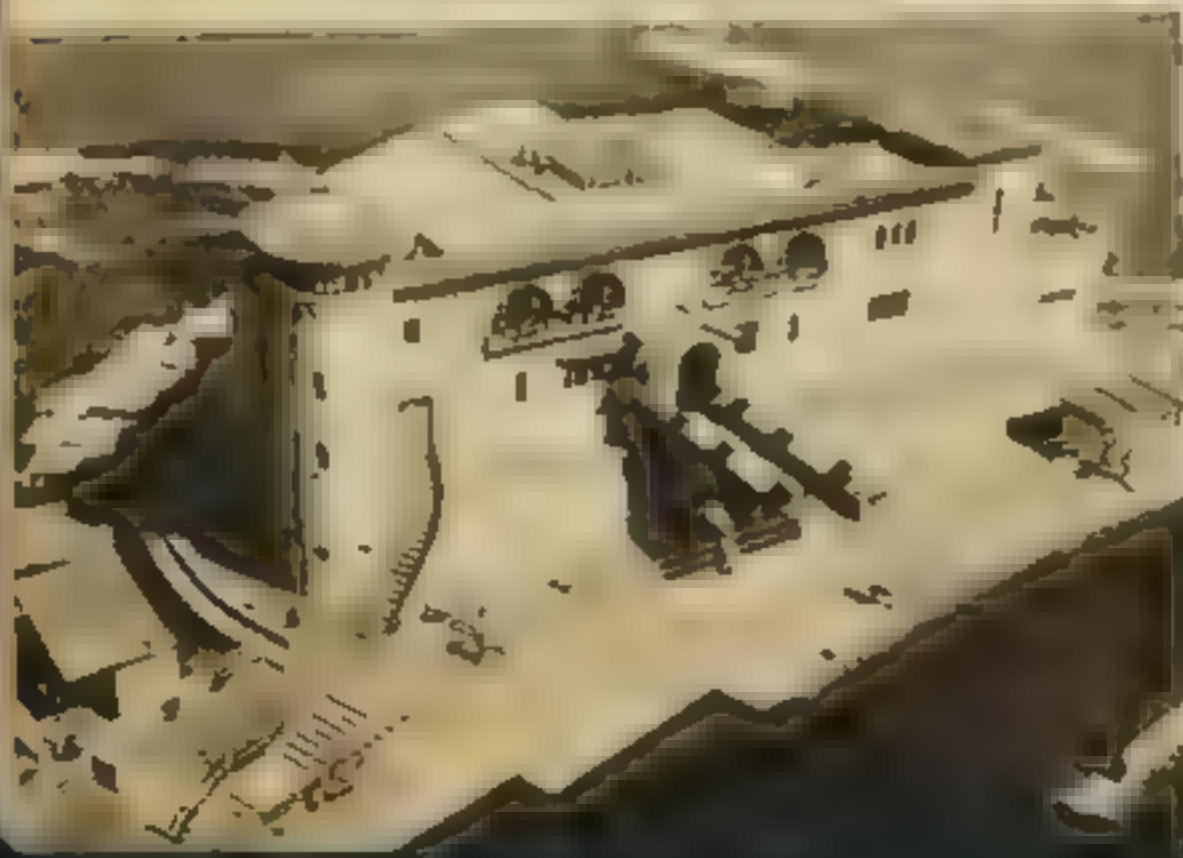
في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠

في يوم الاثنين الموافق ١٢٥٠



منارة من المنارة العراقية ، احسن طيبة بين القربى والبعى ١٢٥٠ متر من سطح البحر

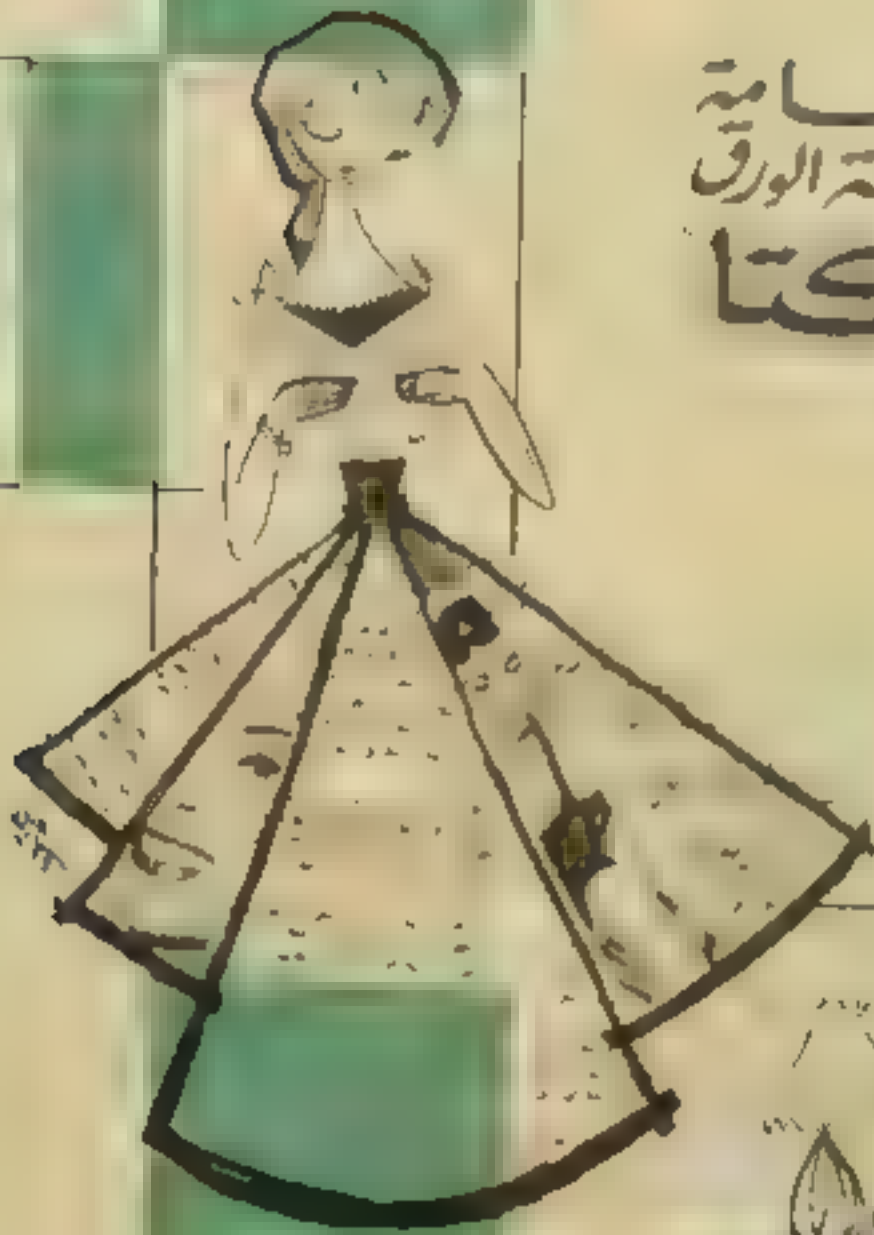
كازيمو القوي يقو على شاطئه سائل







# الشركة العامة لصناعة الورق راكتا



تنتج ٢٥ ألف طن من  
ورق الكتابة والكراف  
وتوفر على البلاد مليون جنيه  
من العملات الصعبة سنويا

# صناعة جديدة توفر لك الراحة .. بعد العمل

رأس المال ٨٠٠, ٧١ جنيه

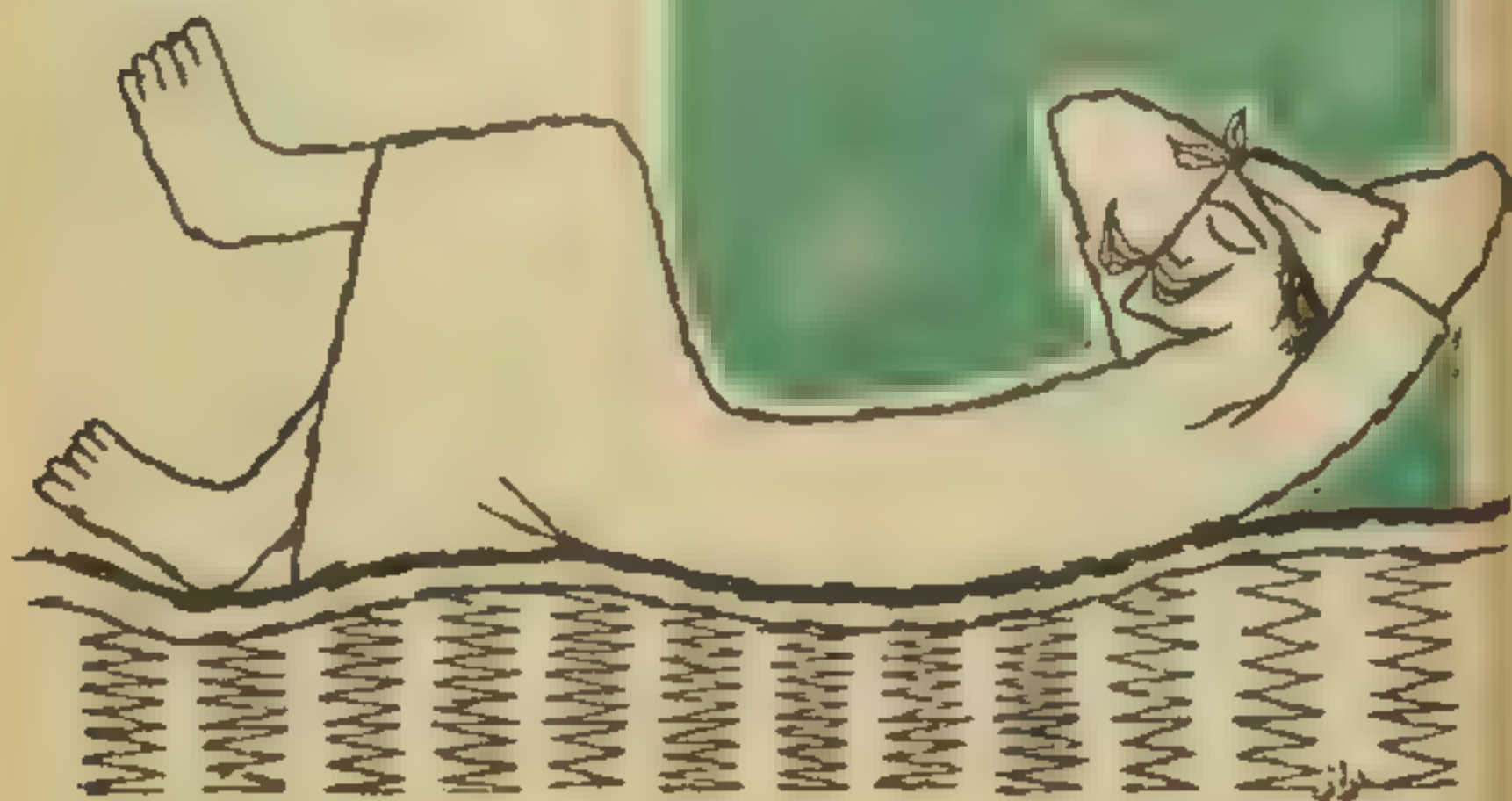
اليابات الورقية والمحلزونية

وقطع الفيار المعدنية

على اختلاف أنواعها

للسيارات وعمارات السكن الحديثة

وعمارات المسترو وغيرها



## الشركة العامة لصناعة اليابات

المركز الرئيسي، شارع السواح - الأميرية - تليفون ٨٦٩٦٣٥ القاهرة - تلغراف: ١٠١٦٨٨

## برنامج السنوات الخمس الثاني

لاست

بِالْإِسْلَامِ

وحيث الثورة لها هدفها العليا هو حماية الوطن العربي من  
الخطر . ولا كالمساعدة يمكنها ان تساهم بحسب الامر في تحقيق  
هذا الهدف فقد خصص لها TVA مليون حبة خلال السوف المخصص  
للملحة .

وقد ظهر عند تفحص مشروع المصروف الضمني الأول المصاحف في  
معدل المأجور الاستشاري في المصاحف بطرق من 228 إلى 10 كل  
مليون حبة منبهر في المصاحف لمطري زيادة في الدخل القومي لمصر  
100 مليون حبة . وفي كل المصاحف من مشروع المصاحف الأول - ظهر  
في صورة الكمية المصاحف من عام 1970 إلى المصاحف هذا المصاحف إلى  
الزيادة المتوقعة في الدخل ليحده لتعتمد المصاحف الثاني لمطري زيادة في  
الدخل القومي حوالي 228 مليون حبة في نهاية عام 1970 وهو موزع  
بمعدل المصاحف الثاني .

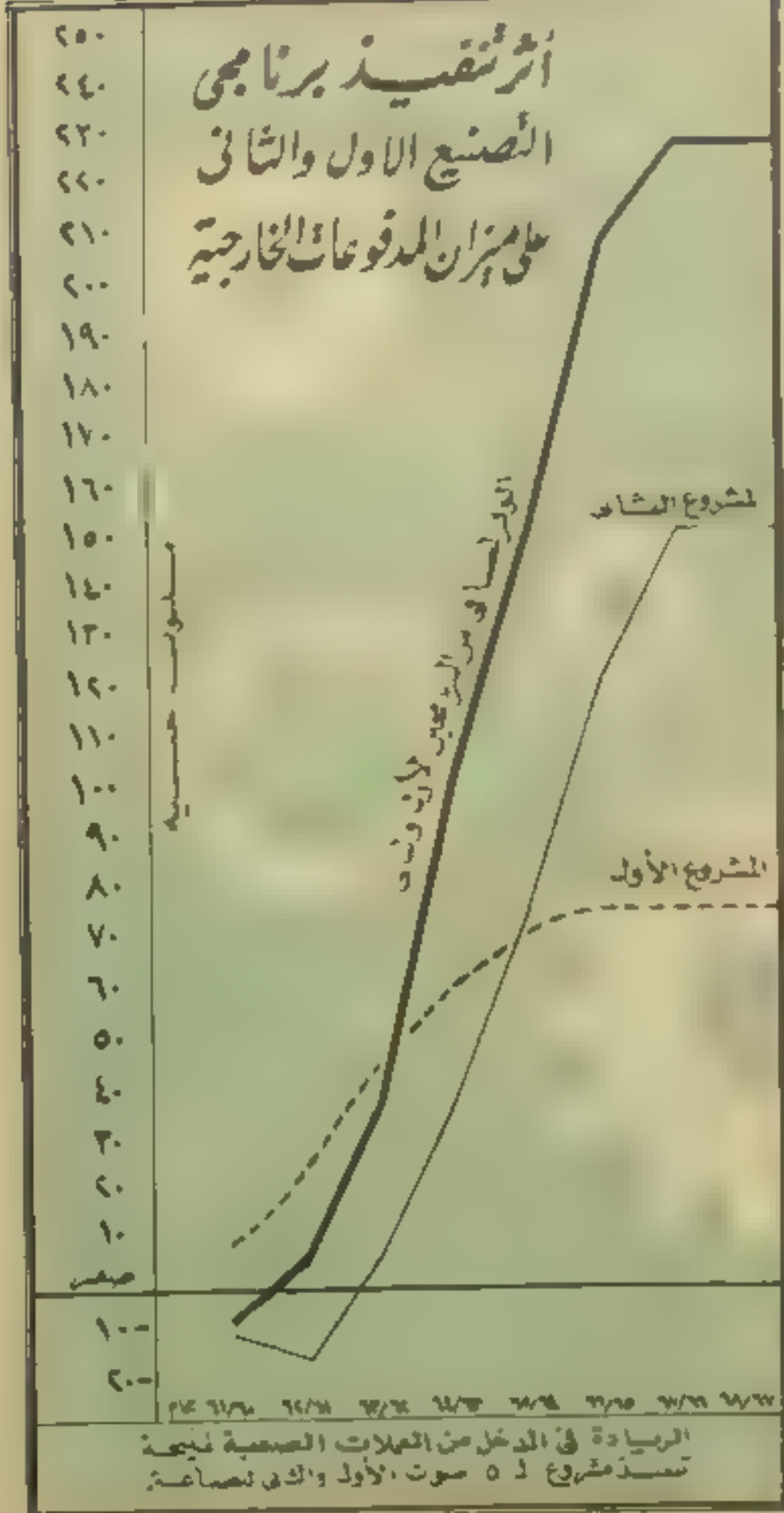
عنبر و صابون القبر ماعج

( ١٩٣ ) مرقوم عن اسماء بنات

١٢ ملون حبه ممتازة

في سنة ١٩٦٥ م  
١٩٦٤ م  
١٩٦٣ م  
١٩٦٢ م  
١٩٦١ م  
١٩٦٠ م  
١٩٥٩ م  
١٩٥٨ م  
١٩٥٧ م  
١٩٥٦ م  
١٩٥٥ م  
١٩٥٤ م  
١٩٥٣ م  
١٩٥٢ م  
١٩٥١ م  
١٩٥٠ م  
١٩٤٩ م  
١٩٤٨ م  
١٩٤٧ م  
١٩٤٦ م  
١٩٤٥ م  
١٩٤٤ م  
١٩٤٣ م  
١٩٤٢ م  
١٩٤١ م  
١٩٤٠ م  
١٩٣٩ م  
١٩٣٨ م  
١٩٣٧ م  
١٩٣٦ م  
١٩٣٥ م  
١٩٣٤ م  
١٩٣٣ م  
١٩٣٢ م  
١٩٣١ م  
١٩٣٠ م  
١٩٢٩ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٧ م  
١٩٢٦ م  
١٩٢٥ م  
١٩٢٤ م  
١٩٢٣ م  
١٩٢٢ م  
١٩٢١ م  
١٩٢٠ م  
١٩١٩ م  
١٩١٨ م  
١٩١٧ م  
١٩١٦ م  
١٩١٥ م  
١٩١٤ م  
١٩١٣ م  
١٩١٢ م  
١٩١١ م  
١٩١٠ م  
١٩٠٩ م  
١٩٠٨ م  
١٩٠٧ م  
١٩٠٦ م  
١٩٠٥ م  
١٩٠٤ م  
١٩٠٣ م  
١٩٠٢ م  
١٩٠١ م  
١٩٠٠ م

# أثر تنفيذ برنامج الصنعي الأول والثاني على ميزان المدفوعات الخارجية



في سنة ١٩٦٥ م  
١٩٦٤ م  
١٩٦٣ م  
١٩٦٢ م  
١٩٦١ م  
١٩٦٠ م  
١٩٥٩ م  
١٩٥٨ م  
١٩٥٧ م  
١٩٥٦ م  
١٩٥٥ م  
١٩٥٤ م  
١٩٥٣ م  
١٩٥٢ م  
١٩٥١ م  
١٩٥٠ م  
١٩٤٩ م  
١٩٤٨ م  
١٩٤٧ م  
١٩٤٦ م  
١٩٤٥ م  
١٩٤٤ م  
١٩٤٣ م  
١٩٤٢ م  
١٩٤١ م  
١٩٤٠ م  
١٩٣٩ م  
١٩٣٨ م  
١٩٣٧ م  
١٩٣٦ م  
١٩٣٥ م  
١٩٣٤ م  
١٩٣٣ م  
١٩٣٢ م  
١٩٣١ م  
١٩٣٠ م  
١٩٢٩ م  
١٩٢٨ م  
١٩٢٧ م  
١٩٢٦ م  
١٩٢٥ م  
١٩٢٤ م  
١٩٢٣ م  
١٩٢٢ م  
١٩٢١ م  
١٩٢٠ م  
١٩١٩ م  
١٩١٨ م  
١٩١٧ م  
١٩١٦ م  
١٩١٥ م  
١٩١٤ م  
١٩١٣ م  
١٩١٢ م  
١٩١١ م  
١٩١٠ م  
١٩٠٩ م  
١٩٠٨ م  
١٩٠٧ م  
١٩٠٦ م  
١٩٠٥ م  
١٩٠٤ م  
١٩٠٣ م  
١٩٠٢ م  
١٩٠١ م  
١٩٠٠ م

عمل جديد في ٨٩ ألف عام

المشروع الثاني

المشروع الأول

الزيادة في الدخل من العملات الصعبة نتيجة تنفيذ مشروع ل ٥ سنوات الأولى والثاني للصناعة



[illegible]

برجس الطيماء الطاوله

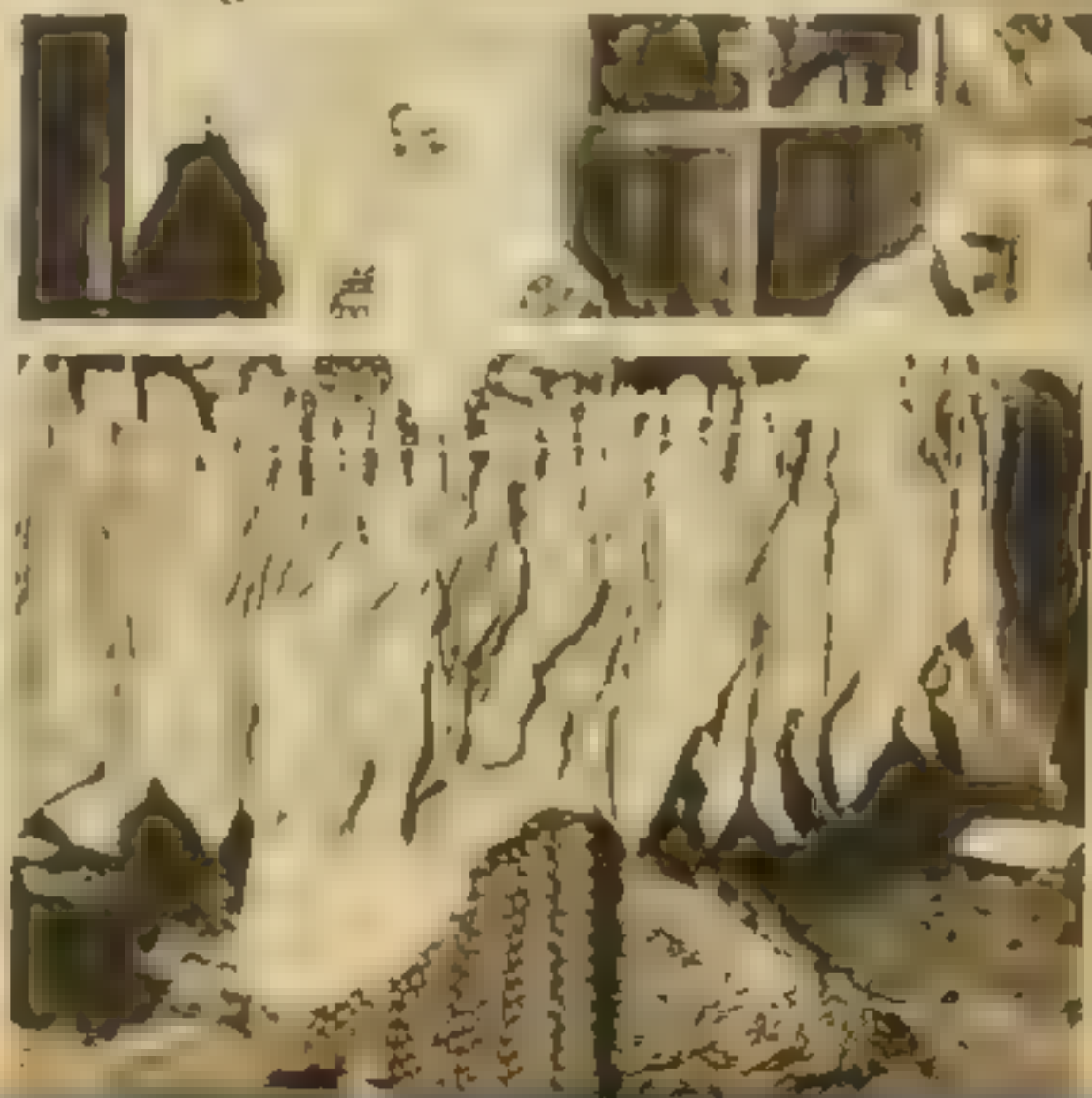
1. مقدمة  
 2. أهداف البحث  
 3. الأسئلة البحثية  
 4. الأساليب والأدوات  
 5. النتائج  
 6. الخلاصة  
 7. المراجع

١٠٤

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

م	ن	م	ن	م	ن
١	١	٢	٢	٣	٣
٤	٤	٥	٥	٦	٦
٧	٧	٨	٨	٩	٩
١٠	١٠	١١	١١	١٢	١٢
١٣	١٣	١٤	١٤	١٥	١٥
١٦	١٦	١٧	١٧	١٨	١٨
١٩	١٩	٢٠	٢٠	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٣	٢٣	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٦	٢٦	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٩	٢٩	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣٢	٣٢	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٥	٣٥	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٨	٣٨	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤١	٤١	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٤	٤٤	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٧	٤٧	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٥٠	٥٠	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٣	٥٣	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٦	٥٦	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٩	٥٩	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦٢	٦٢	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٥	٦٥	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٨	٦٨	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧١	٧١	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٤	٧٤	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٧	٧٧	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٨٠	٨٠	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٣	٨٣	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٦	٨٦	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٩	٨٩	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩٢	٩٢	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٥	٩٥	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٨	٩٨	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠١	١٠١	١٠٢	١٠٢

خطبته في الجامعة هائلة في أسبوعين الأول والثاني





البركة البورقة **ب** اعلمها لاسم بعض انواع الفوخ الاحيه

[illegible]

عن الفضل بن الربيع

[illegible]

عبدالله بن عبدالمطلب

[illegible]

۱۱-۱۲

[illegible]

في المواقف

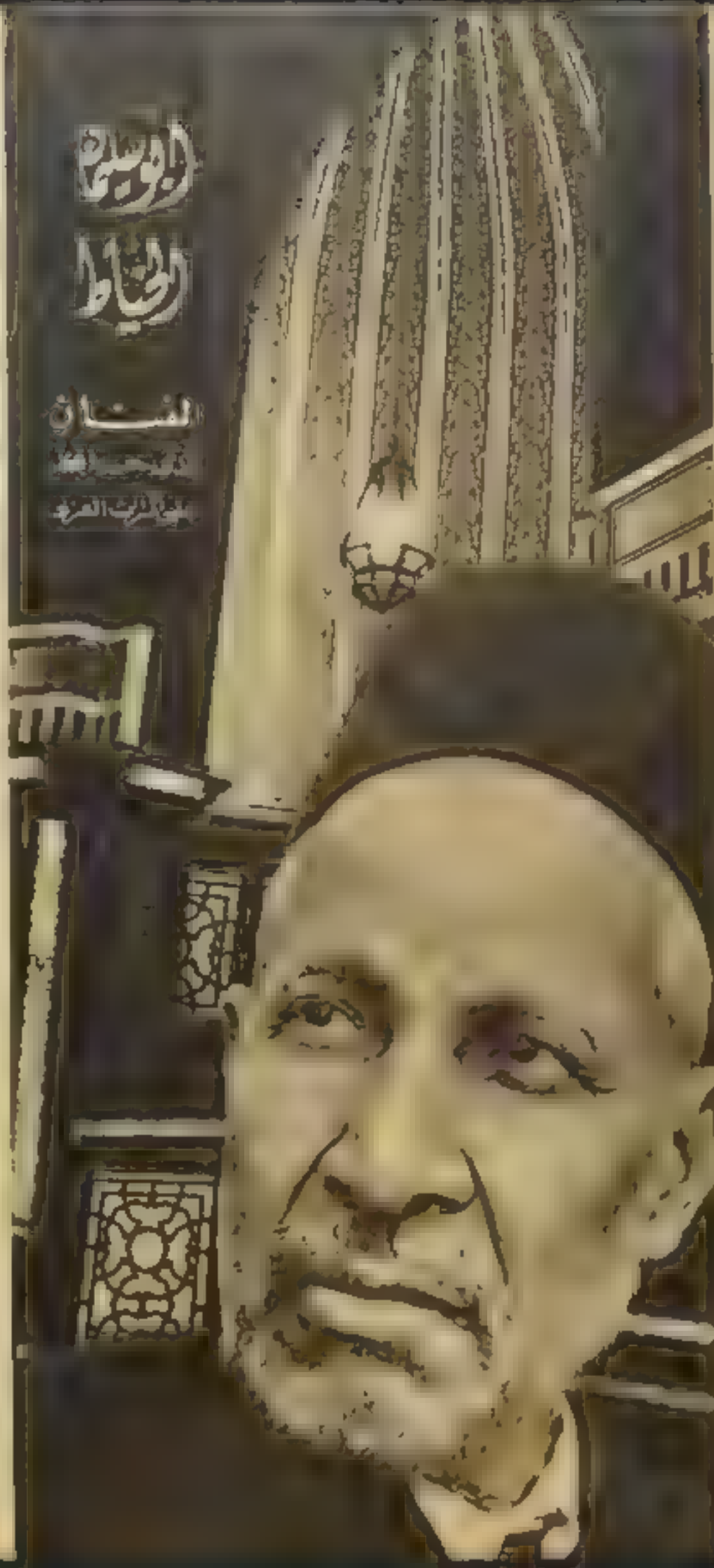
١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم



له رب روة ولكنه هو نفسه  
 كل القسرب يقتلون القيسيا  
 ويستقرون في أنحاء البلاد ، ويمر  
 الامام بقرى وسوم صغيرة عربية نزل  
 عليهم .  
 في أسباب بعض المساجد والقصور  
 التي صنعها العرب بانه حين اليوم  
 يحض فيه قرية شهد ارجوا ،  
 العرب كانوا على ذوق عبق وفي  
 وفي تلك شهد المساجد الإسلامية  
 والقصور الإسلامية بغير الشهادة .  
 ونقول عن الفن المصري ما ترونه  
 الانبلى .

مكتبة من مقتنيات علي الطيب





سعد فاضل الخليل السويدي



مساعدته الترميم بالمصنف والمصنف السري الذي أوصى على الطلب المخلوع فأنزل

قاعة الملاحظة للسر العظيم الذي اشرف على ترميمه اوسامان الحباط



الواجهة المطروحة لدى  
أنارة لجنة مياه دبي الفصحى

١٩٢٩  
١٩٢٩

و ر داد مهر و حق القصد بر من  
شد چو بر مهر لایق و قد سید  
قد مهر نصیبی می شستند بخت  
[۲] راجع به مهر و حق القصد  
از من شد مهر و حق القصد  
بر من شد مهر و حق القصد

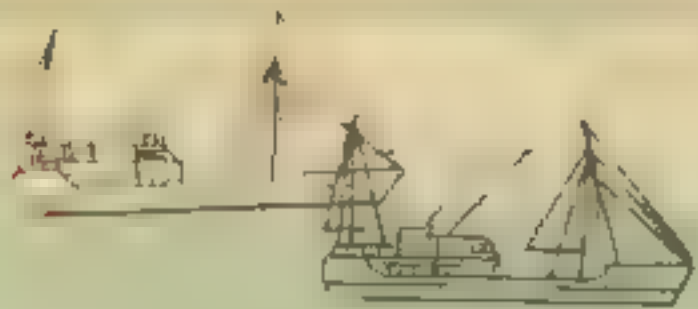
١٦ دفتريه في تاريخ ٩ شهر  
في تاريخ ١٤٠٤ في تاريخ ١٤٠٤  
في تاريخ ١٤٠٤ في تاريخ ١٤٠٤  
في تاريخ ١٤٠٤ في تاريخ ١٤٠٤  
في تاريخ ١٤٠٤ في تاريخ ١٤٠٤  
في تاريخ ١٤٠٤ في تاريخ ١٤٠٤

[illegible]

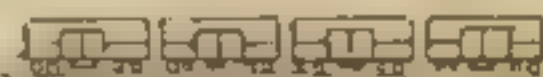
١٠٠  
 ٢٠٠  
 ٣٠٠  
 ٤٠٠  
 ٥٠٠  
 ٦٠٠  
 ٧٠٠  
 ٨٠٠  
 ٩٠٠  
 ١٠٠٠

[illegible]

17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



# من الرمال السوداء في أرض



مصر  
القاهرة

## استخلصوا من المعادن وأعطيها أهمية في حياتنا

الشركة المصرية لمنتجات  
الزراعي للسكر والمواد

المركز الرئيسي ١ شارع ٢٦ بولس ، القاهرة  
المصانع جسر الواتية - لا سكندرية  
رسم ماله ١٨٠ ٠٠٠ جنيه مصري

تحتوي الرمال السوداء على هذه المعادن  
والتي لها أهمية الاقتصادية الكبيرة

التي يمكن استخدامها في صناعات  
الطوباء والكيمياء وال  
صناعة الطوباء القوية  
الحرارية والخرسانة المسلحة  
ممنوعة من الطوباء القوية  
وقد صنعتها وأجود المصانع

- الألومنيوم
- الماغنسيوم
- البوتاسيوم
- الزنك
- الفوسفور
- الحديد

(مختار)

هي مبادئ...

الشركة التجارية الصناعية المتحدة المساهمة بدمشق

فيروز الخماسية

صباغة

مقر الشركة  
بدمشق  
الشارع الرئيسي  
رقم ١٠٠



الدكتور إبراهيم غنار      الدكتور حسن حنا



المعهد القبطي الإلهي العلوم عام  
 ١٩٥٦ ، لتكون هيئة استشارية  
 تعمل على تنسيق وتوجيه الجهود  
 الطبية في الدولة ، وفي عام ١٩٥٨  
 شغل اختصاص القبطي الاكليم  
 انشالي ايضا ، وقد استطاع القبطي  
 في هذه الفترة الوحيدة القيام بعمل  
 على جذب كثير من الاحدية .



التخطيط العام للمجتمع الجديد

حرصت حكومة الكويت على أن تكون النهضة الاقتصادية والإحصائية للدولة  
قائمة على أسس علمية موضوعية يستلزم فيها من التقدم العلمي والتأدياً  
لهذا الحرص على الأخذ بأساليب العلم الحديثة في أن يكون الجهاز العلمي  
للمؤسسة مستمرا قويا فعالا قادرا بحسب قدراته على أداء المهام التي كلفه  
بإتمامها الحكومة في كل سنة من السنوات الخمسة التي مضت بهذه البلاد

وكان العلم يتقدم بسرعة مذهلة، كان فلان يفسر الفروع التي لم يفسرها  
لافلان فكانوا في ركبة، وحتى لا يعبأ به الفلانة كانا فلاناً عبد الحمار على  
حكومة الثورة في السنة الحقة الفلاحية فلان، وكان أول عمل لها انضمام  
للجنة الفلانة بخاصة ولإعداد خطة الفلانة للعرب الكثرين لائديها

ولقد شكلت الظروف التي أصبح عليها مجتمعنا العربي في وضع البحث العلمي في عهده ما جرى به حتى تكون جميع أبحاثنا في ماضي الإبداع والخصام منه في أسس غريضة من البحث العلمي تسوق وتؤثر في اتجاه السوية الاقتصادية والزراعية والإحصائية وغيرها ، لذلك عيّن صاحب حكومة النور في تحويل العهد القومي البحوث إلى أكبر مركز للاستيعاب العلمي في الشرق الأوسط يظهر به كل عربي

من هذا الخطط العلمي التي قام على أساسها استقلال هذه الهيئات  
 العلمية وأصبحت أعضائها من أكاديمية الجمهورية ، كل لها نصيب في الامتيازات  
 والحدود وإحديها مع غايات لطلبها حاجات الجمع وطوره الإنشائي  
 وإنتاج الفرصة لكل كائن في العلم في البلاد الانسواء في الحقبة العلمية  
 التي يسبقون على أساسها التخطيط العلمي لتتجمع في ميسر الرأى  
 الانسواء المملوك

## جنتی الطاقة الذریۃ

۱- اهدى الامام ابو الحسن رحمه الله كتاب  
 في معرفة رتبته في الدنيا والآخرة  
 ۲- اهدى الامام ابو الحسن رحمه الله كتاب  
 في معرفة رتبته في الدنيا والآخرة  
 ۳- اهدى الامام ابو الحسن رحمه الله كتاب  
 في معرفة رتبته في الدنيا والآخرة

انور محمد علی خان  
محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

والتدريس في مصر سنة ١٩٠١ ثم انتقل  
إلى جامعة القاهرة للدراسة في الحقوق  
باعتبار جامعة في فرنسا وحصل

للجنة الطرق المائية:

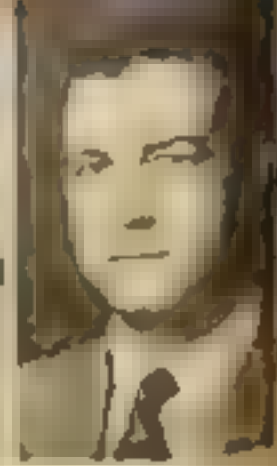
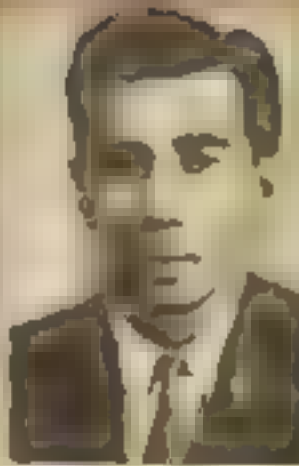
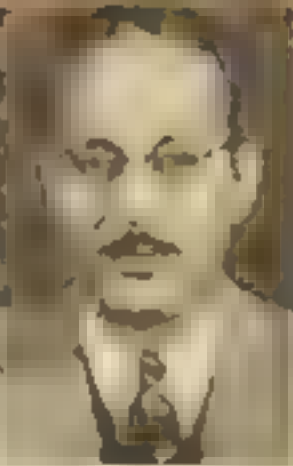
وحدة لجنة الطائفة القوية أعمالها بإقامة  
الخدمة القوية مناسم ، التي أسكنت  
بعضها القوية وسبيلها في أقل وقت ممكن  
ومستطيع أن تؤكد أن أننا صعدنا إلى  
طابق القوية ، بعد أن تم إتمام الخدمة القوية

الحكايات القديمة في جامعة العرب :

[illegible]

كما أنها تستطيع مما لم  
استخدم الطاقة البشرية في إدارة المصانع  
وأمانة المذهب والقرى والكثف من الزرور  
والعائد في حوض الفجوة وفي قاع البحر  
كما تستطيع علاج أمراض المخ والالتهمة  
الصغيرة والأمراض المستعصية





الدكتور محمد بكر      الدكتور مصطفى حلقه      الدكتور حس امراه      الدكتور محمد حماد      الدكتور محمد الصليبي      الدكتور عبد الفتاح

- نظام الحقوق اعليه لوفاء راحة لاشهاد شعوب
- ٢ حصر في السكك في وضع خطه اعليه في السكك
- مرسه ماله من السكك السكك في وضع لغير
- اساءه لغيره لكون مركزا في السكك في السكك

## سابق النشاط العلمي

۱- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۲- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۳- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۴- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۵- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۶- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۷- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۸- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۹- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید  
 ۱۰- در مورد این موضوع نظر خود را بنویسید

جلسه افراد العلمی

دور دوم ۱۹۵۷ - افسر اعظمی دہلی  
۱۹۵۷ - ۱۹۵۸ - سرکاری - دہلی  
۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ - سرکاری - دہلی  
۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ - سرکاری - دہلی  
۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ - سرکاری - دہلی

دليل التفتيش الطبية

[illegible]

الفرق بين العلم

مصر بطريق البحر إلى  
البحر الأبيض المتوسط  
ومحطة على البحر الأبيض المتوسط  
في مصر بطريق البحر إلى  
البحر الأبيض المتوسط

مكتبة العلوم

قد يحسن أن نذكر محمد العابد  
 في حركة ردي على هذه المسألة  
 منكم لأننا نعلمي بحد حاد هذه  
 المسألة التي هي من أهم المسائل

10-11-1944

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است

المؤرخون العرب

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجماله  
وآياته العظيمة التي لا تحصى  
والتي لا يفهمها إلا القليل من عباده  
الذين هموا بعبادته وحده  
والذين هموا بتوحيده وحده  
والذين هموا بذكره وحده  
والذين هموا بحمده وحده  
والذين هموا بشكره وحده  
والذين هموا بطاعته وحده  
والذين هموا بعبادته وحده  
والذين هموا بتوحيده وحده  
والذين هموا بذكره وحده  
والذين هموا بحمده وحده  
والذين هموا بشكره وحده  
والذين هموا بطاعته وحده  
والذين هموا بعبادته وحده

١٠ مطلوب منه تحديد الفقرة الملحة

وقد كان من بين هذه الحوادث ما كان له من  
 أثر في حياة الناس من حيث كان له من  
 أثر في حياة الناس من حيث كان له من  
 أثر في حياة الناس من حيث كان له من  
 أثر في حياة الناس من حيث كان له من

عوامل النضال الاجتماعي العلمي

[illegible]

حارة النبوة القديمة في الميادين

[illegible]

العلوم الحيوية

١٠٠

## العلوم الاجتماعية

١٠٠٠  
 ١٠٠٠

المعلوم الهندي

[illegible]

علوم الزراعة

[illegible]

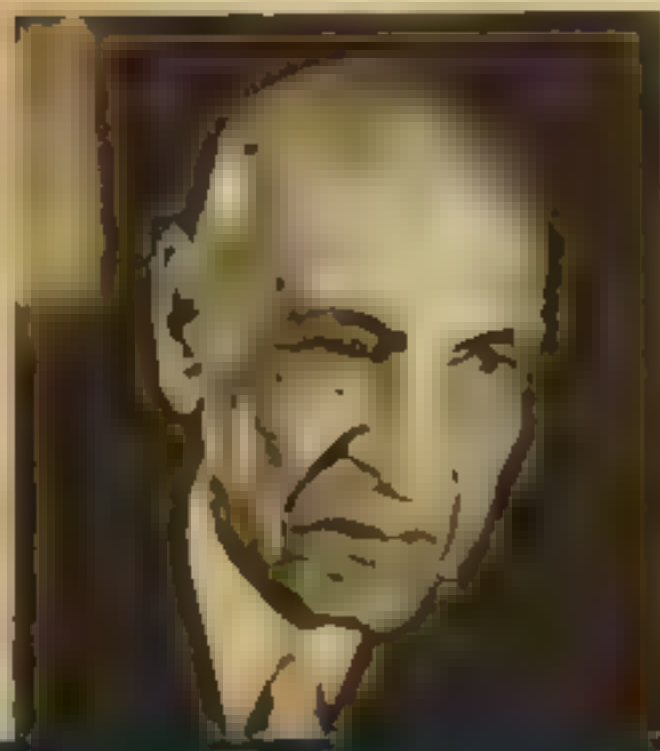
الدكتور مصطفى كمال حيد

بدر کور و ملا علی

المطبخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گلد گور بکس محفوظ



# المركز القومي للبحوث

منى صخر عن دورين وحده بعد  
على اصابع اليد من الطلاء ، ورافعة  
مكتوب عليها : المعهد القومي للبحوث  
هذه هي مستأجرة الطيبة قبل الثورة  
الانشاء الطين بجانب الملعق التوري

كانت مبرانية المعهد القومي للبحوث عام  
١٩٥١ ملحق - ٢٧٦٥٠ فيها تشمل المرافق  
والخدمات بعد ائتمنى ومع بناء  
بعد يوم ١٠ بعد المعهد بالامانة الارض  
التي من ١٠ مخصص له و ١٠ م م  
١٩٥٢ ١٩٥٢ ملحق ٢٧ حبة ١٠٠  
٦ و ١٠ عام ١٩٥٦ صدر مرسى امانة  
المعهد - من ائتمنى الى : المراكز القومية  
للبحوث

## العام الرابع

املى المركز الاستقلال الكامل ، ائتمنى  
لرئاسة الجمهورية مباشرة ، واصبحت  
اتساع تشمل الشعب الرئيسية في العلوم

- بحوث الكيمياء الاساسية والتطبيقية
- بحوث الفيزياء والفيزياء الهندسية
- بحوث العلوم الزراعية
- بحوث العلوم الطبية
- قسم الوثائق والمطابع العلمية
- كانت قبل الثورة مباشرة على اسم  
الكيمياء

## البحوث والطول الصحية :

وفد استلم هذا التوسع في راس  
المركز ائتمنى على جديدة حتى لا  
تعدد القوم من الوحدات المزدودة

١٩٦٠ ٧٥٧,٥٠٠ مبرانية عام ١٩٦١ مبرانية كانت

١٩٥٢ ٢٧,٦٥٠ مبرانية عام ١٩٥٢

١٩٥٢ ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢

١٩٥٢ ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢

١٩٥٢ ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢

١٩٥٢ ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢ مبرانية عام ١٩٥٢

كان معهد مصر ١٠٠٠ فاصح مركزا للانشاء الطين بعد الثورة





الحيات لا يهرام الزبون من  
الرجح الكونيا - الحيات الروليه



وجه الكماء الطينة - تحليل على مختلف  
المواد لمشي سب الكريون والهندو



وحدة الصيانة والدراسة  
مكتبة كركلة الاحياء في الطود

فلسي نوه الاستاذة القصوية لانا مسخرجة من الفلانت للطنية

ان سألها و... آخر هذه...  
... في... الإمبر...  
... آخر... الهندسة...  
... كما... الدم...  
... في...  
... الحيات...  
... في...  
... في...

### الإستاد المصنعة المركز

... في...  
... ٢٧,٦٥...  
... ٧٥٧...  
... ١٩٦...  
... في...  
... في...  
... في...  
... في...

### الإساج الطين

... في...  
... في...  
... في...  
... في...  
... في...  
... في...  
... في...

الوقت والمخبرات الطينة...  
أحمد الحسام مكتبة المركز



التي تمزج السماء والأرض



كجما



يبلغ الإنتاج نهايته العظمى قبل نهاية هذا العام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الشكر: العائنة للتجارة الداخلية



١ سمخ ٢ - ١٤ : عصر الحايون

مقدم : عبد السلام شريف



احمد  
سليم  
حايون

فلاديه سميرسون الثاني - من الذهب والاحجار الكريمة

( صمغ ) الاسره الفصحى عره

الكاتب ومن يده فرطاس من البردي  
من الاسره الفصحى - سمخه





الموسم الثالث - المدة الوسطى



عاش حبیبی لاجد انشا  
حضر - ( من المولود الممدوح )



واسم مغيرة من الدولة الوسطى



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



الإتقان في القصة

## الآثار النفسية

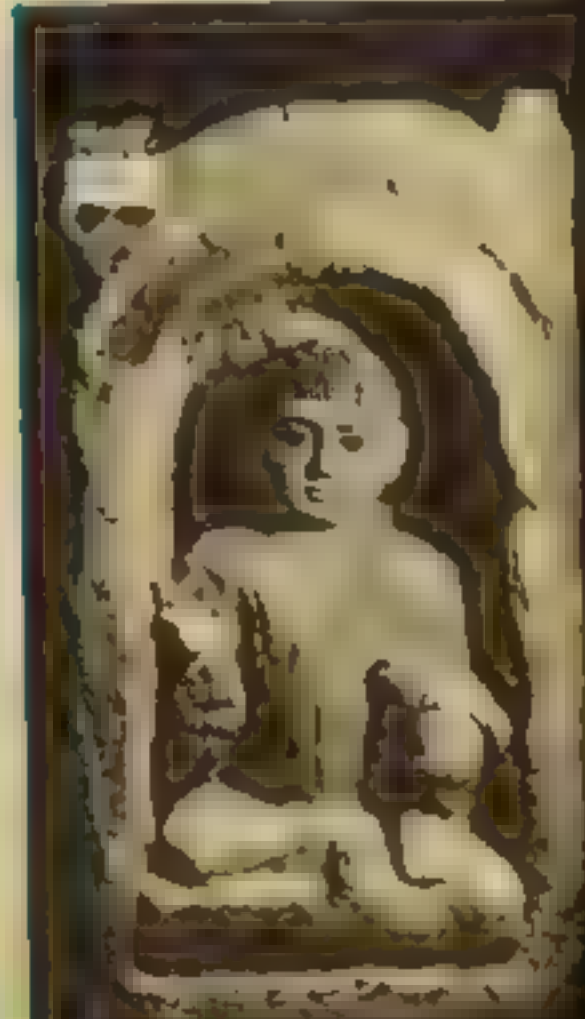
۴ - عسل بعد از نماز

[illegible]

الإمام الإسلام

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

رجل يحمل نفوس وحياته  
في الرموز المسحقة - العرب الخامس الملاوي



تكرير من الشعر العربي القديم وهو  
مضمون غامض وهو من شعر راسخ في  
العلم والدين

١- من غير أن يتم على الحاج من هذه التسهيلات : من هجرن



حاضر وفضلون و عده و تمام سعادت  
و سعادت كنون من قرون العصور المدهون



[illegible][illegible]



Small, illegible text or inscription, possibly a date or a name, located below the central panel.

# شركة مصر للتأمين



كبرى شركات  
التأمين في الشرق

حياة

حريق

نقل

حوادث

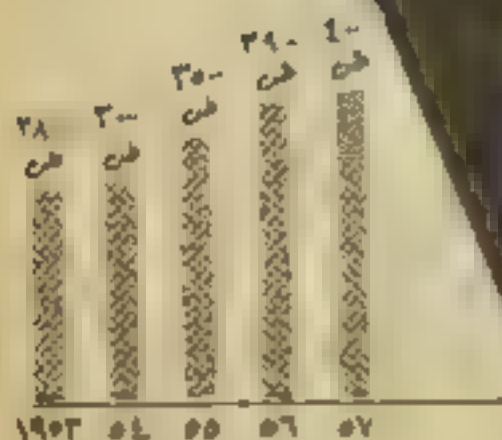
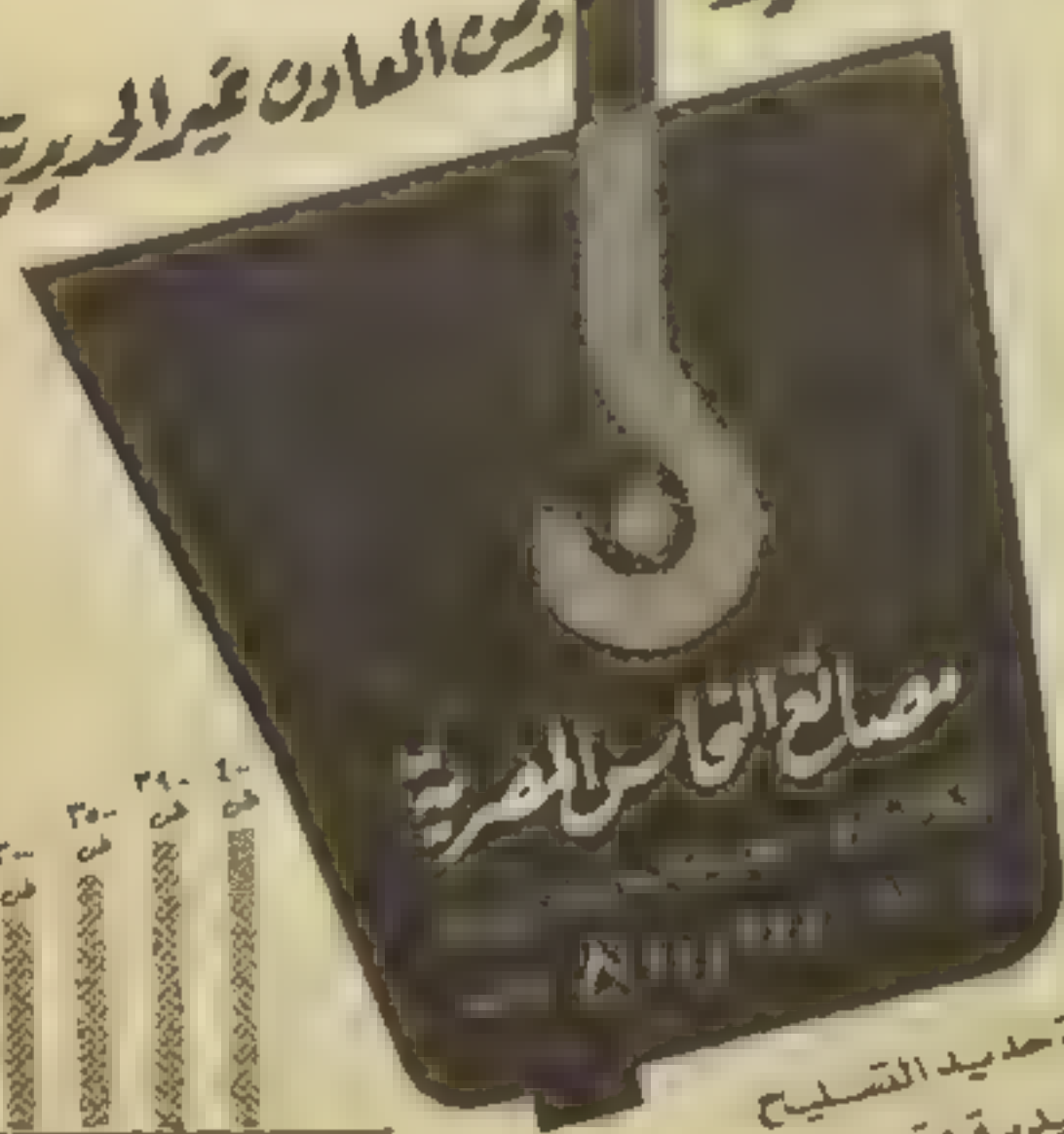
ضمان

طيران

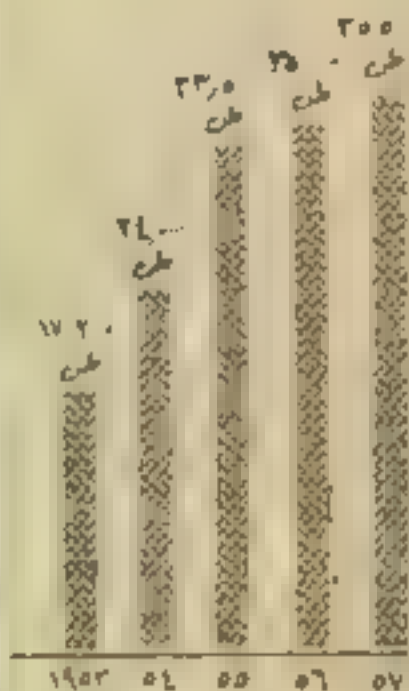
للمناطق وفروع في شتى أنحاء الجمهورية العربية المتحدة والبلاد العربية



# إنتاج الحديد من الحديد ومن المعادن غير الحديدية



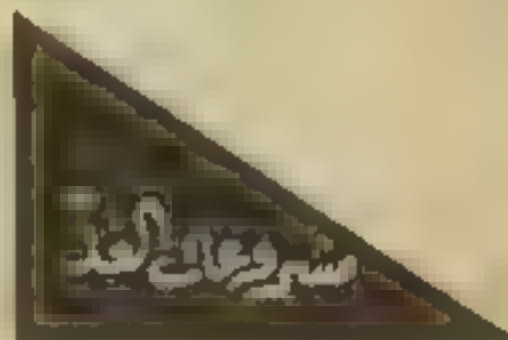
المعادن غير الحديدية



الحديد المبروم

تقوم الشركة بصناعة حديد التسليح  
وتسقية المعادن غير الحديدية وتصنيعها  
كالنحاس الأحمر والبيكل والبرونز والألمنيوم

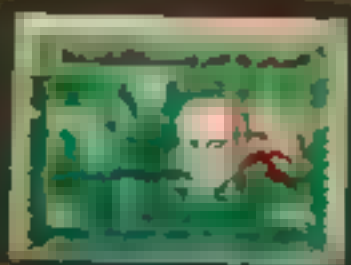
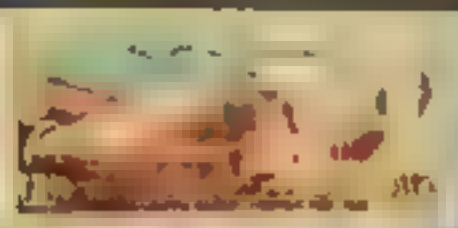
- إنشاء وحدة تكرير من فرغيت لإنتاج الدولوميت
- استكمال العلاقة الدورية لإنتاج شابر بالاشتراك مع الصلب
- زود قسم الألمونيوم مكبس وماليز ووحدة لاطوك الكهراليت
- إضافة وحدة جديدة لمرحلة التزليج وأخرى لمرحلة أولية الألمونيوم





## الطوابع تسجل تاريخ الثورة

اصدرت عنه البريد صديديام جونا الماركة ل ٢٢  
توله عام ١٩٥٢ مجموعة الطوابع الذكرية من الاحداث  
المرحلة الهامة التي ختمها الثورة  
سجل الطوابع ثام الثورة والطلا ونامم ثام السوس  
والد الطال ونام الجمهورية العربية المتحدة والهمزة  
الصناعة التي طقتها الثورة وجميع المناسبات العربية  
والقومية التي مرت بها البلاد





في هذا المكان من ٥ سنة قوت  
تلقى هبة طابع البريد من  
العلمي الجمهورية العربية ومن  
المرور الاحسن - وهي خدم  
هذا طابعه من اسماه التي  
برغبت في سائر الطوابع



اسماء علي الصافي  
١٥٥



حسن حسن حسن  
١٥٦



محمد فرج السيد  
١٥٧



عبد الله بن عبد الله  
١٥٨

١٥٩ لا الذي يصلي هو

١٦٠ اسم حسن السور ناصر

١٦١ محمد عبد الله محمد

١٦٢ حسن حسن حسن

١٦٣ اسم محمد ابو بكر

١٦٤ محمود عبد الله محمد

١٦٥ صلاح علي الصافي

١٦٦ اسم حسن حسن

١٦٧ اسم حسن حسن

١٦٨ اسم حسن حسن

١٦٩ اسم حسن حسن

١٧٠ اسم حسن حسن

١٧١ اسم حسن حسن

١٧٢ اسم حسن حسن

١٧٣ اسم حسن حسن

١٧٤ اسم حسن حسن

١٧٥ اسم حسن حسن

١٧٦ اسم حسن حسن

١٧٧ اسم حسن حسن

١٧٨ اسم حسن حسن

١٧٩ اسم حسن حسن

١٨٠ اسم حسن حسن

١٨١ اسم حسن حسن

١٨٢ اسم حسن حسن

١٨٣ اسم حسن حسن

١٨٤ اسم حسن حسن

١٨٥ اسم حسن حسن

١٨٦ اسم حسن حسن

١٨٧ اسم حسن حسن

١٨٨ اسم حسن حسن

١٨٩ اسم حسن حسن

١٩٠ اسم حسن حسن

١٩١ اسم حسن حسن

١٩٢ اسم حسن حسن

١٩٣ اسم حسن حسن

١٩٤ اسم حسن حسن

١٩٥ اسم حسن حسن

١٥٥ حسن حسن حسن

١٥٦ اسم حسن حسن

١٥٧ حسن حسن حسن

١٥٨ اسم حسن حسن

١٥٩ اسم حسن حسن

١٦٠ اسم حسن حسن

١٦١ اسم حسن حسن

١٦٢ اسم حسن حسن

١٦٣ اسم حسن حسن

١٦٤ اسم حسن حسن

١٦٥ اسم حسن حسن

١٦٦ اسم حسن حسن

١٦٧ اسم حسن حسن

١٦٨ اسم حسن حسن

١٦٩ اسم حسن حسن

١٧٠ اسم حسن حسن

١٧١ اسم حسن حسن

١٧٢ اسم حسن حسن

١٧٣ اسم حسن حسن

١٧٤ اسم حسن حسن

١٧٥ اسم حسن حسن

١٧٦ اسم حسن حسن

١٧٧ اسم حسن حسن

١٧٨ اسم حسن حسن

١٧٩ اسم حسن حسن

١٨٠ اسم حسن حسن

١٨١ اسم حسن حسن

١٨٢ اسم حسن حسن

١٨٣ اسم حسن حسن

١٨٤ اسم حسن حسن

١٨٥ اسم حسن حسن

١٨٦ اسم حسن حسن

١٨٧ اسم حسن حسن

١٨٨ اسم حسن حسن

١٨٩ اسم حسن حسن

١٩٠ اسم حسن حسن

١٧ M A  
I K B B B B B  
L A M R - T U R K Y

١٨ R E N E R R E D E R  
S A H L E R S T W I N  
H A J S 1/207  
Z W E K A L I G E R M A N Y

١٩ G A L I B A H M I L L A H M O A T  
A D - L U M B U 15  
S O A D - I N D O N E S I A

حسن محمد الصافي  
الاسم حسن حسن

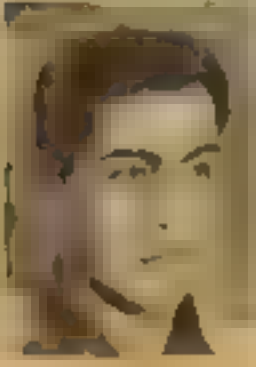
محمد حسن حسن  
الاسم حسن حسن

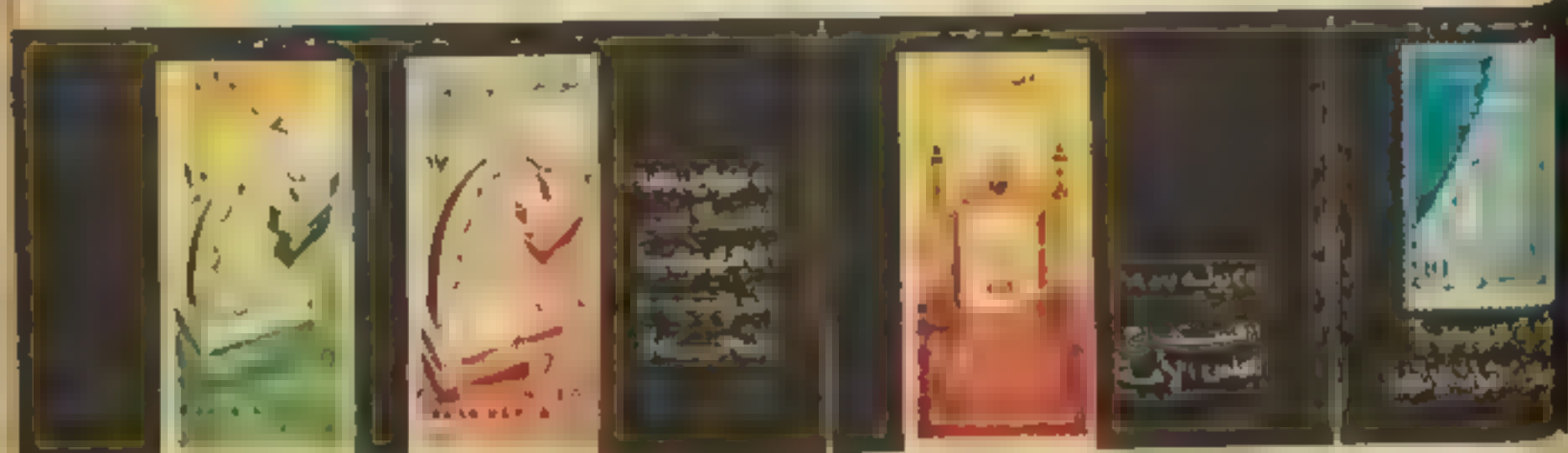
حسن علي حسن  
الاسم حسن حسن

حسن حسن حسن  
الاسم حسن حسن

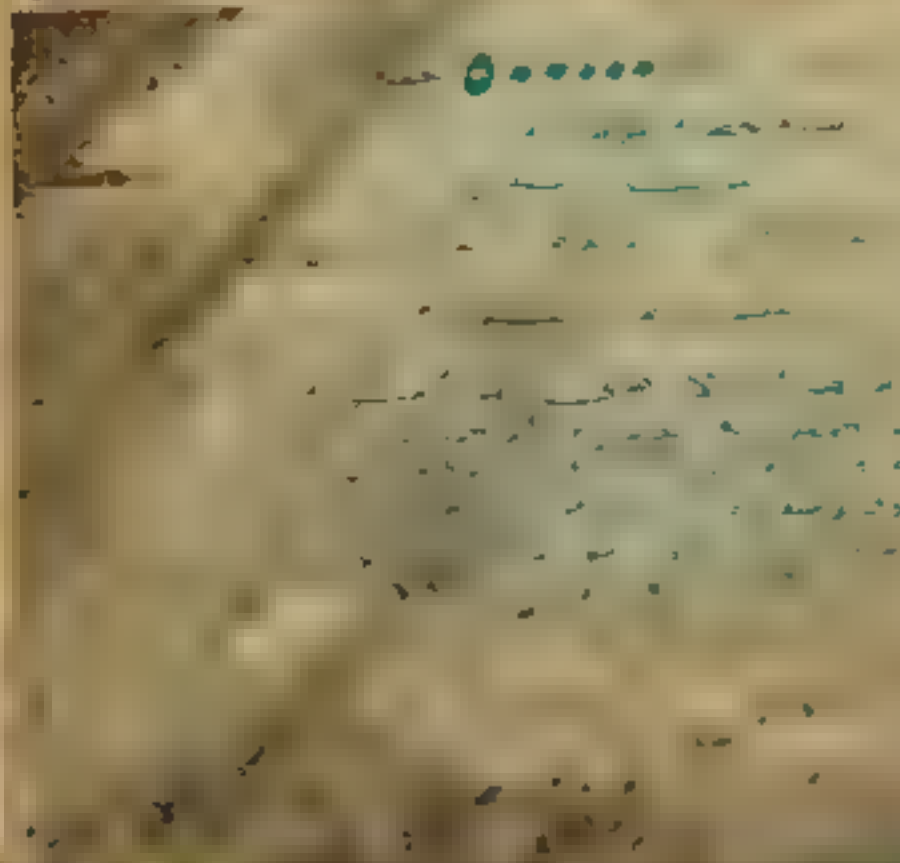
حسن حسن حسن  
الاسم حسن حسن

حسن حسن حسن  
الاسم حسن حسن





# الزراعة الحديثة في العراق



الملك في مصر ٢٦ يوليو ، والباعة بقرابة الباعة صبا ،  
والمتون يروون ويحشون بملابس التمثيل ، واحد يضع اللص  
الأخرى في الكناز ، وآخر يمس في نفسه ، أو يمس بكلمات الدور  
التي قوم به ، وثالث يارون قدحامي اليهود يد يرفع رجليه جميعه  
وعنده تستمر زعمتها في لرحلتهم ، وأخرى تستند على الجدار  
وقد سرحت عيناها بصبأ +

عہد الثورۃ

۱. مقدمه  
 ۲. تاریخچه  
 ۳. مبانی  
 ۴. روش‌ها  
 ۵. نتایج  
 ۶. بحث و نتیجه‌گیری  
 ۷. منابع  
 ۸. پیوسته‌ها  
 ۹. فهرست  
 ۱۰. مقدمه

[illegible]

بہمت سرحد صاریہ

1844 Aug 12

وهم المرح القوام المرحيات الإحقة ١٠  
وحل الإلهام ليرادشوا

« المرأة » أول مطوية جريدة للمرأة العربية





سید رحاج مرشد صالح مسائل الفیہ



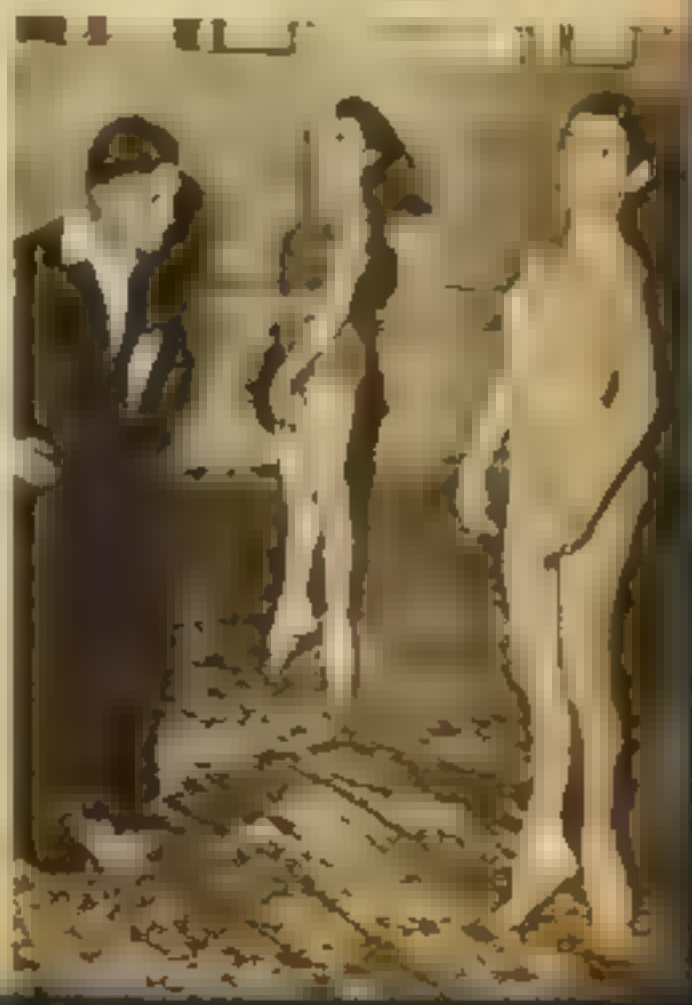
فهو الولد .. فتمسكها فرفقه الروح الحر

١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠





رسم الخافض مع حبيب رؤسى للفرقة حسن حفيد



### صاحبه النور السرخى والعاله

صاحبه النور السرخى والعاله  
صاحبه النور السرخى والعاله  
صاحبه النور السرخى والعاله

### المرح الخمر

المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر  
المرح الخمر

### بول دراما عوده

بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده  
بول دراما عوده

### عذاب الى الحاء

عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء  
عذاب الى الحاء

سب السلطان





البحر صرح حديد

والدلك المصنوع منها صرح المراتي



المراتي مصنع مطا



قصص  
قصص  
محمد كامل حسن

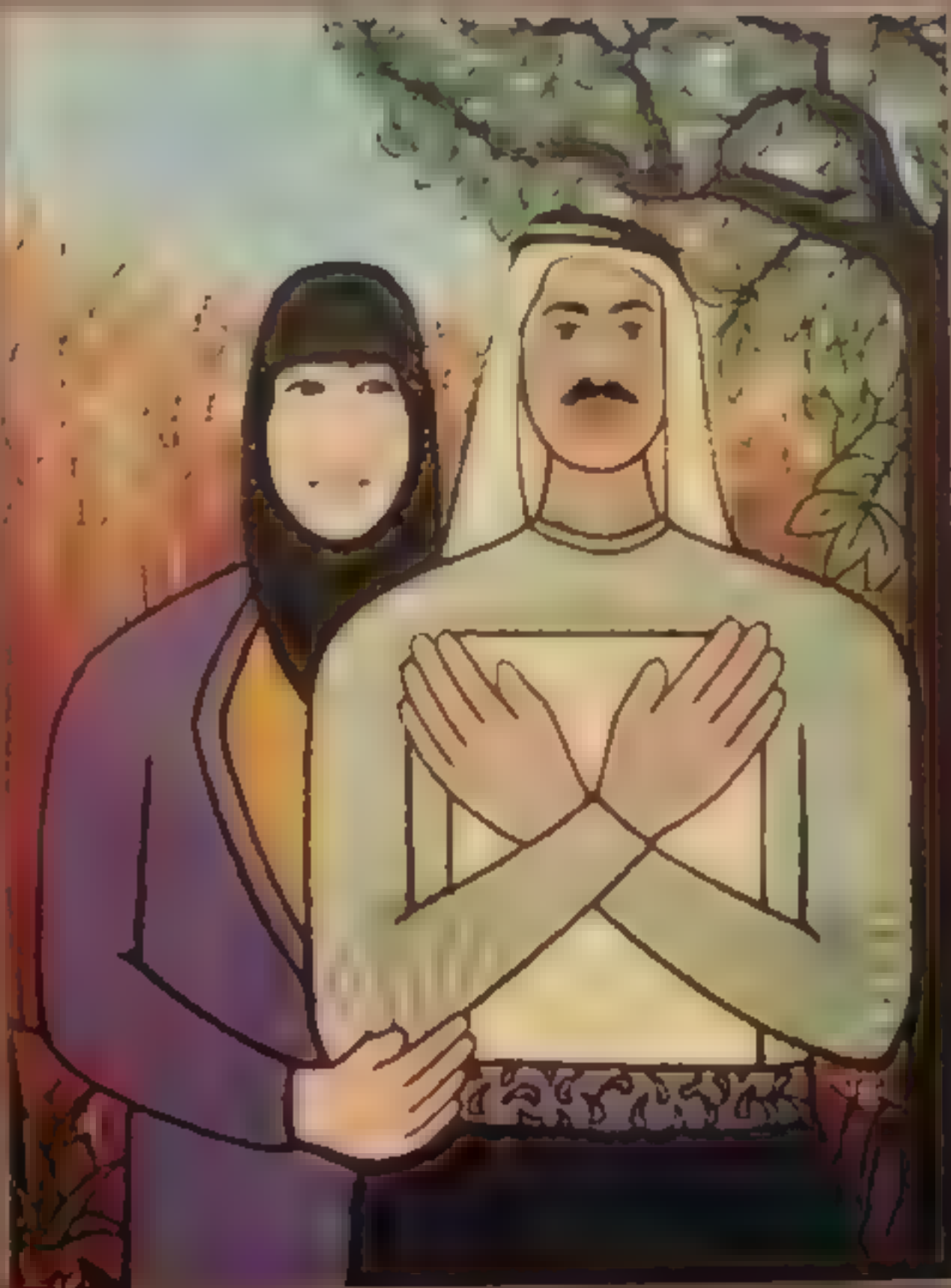


القصص  
القصص

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠



# لوحة دفنان



وكان هذا هو الموضع الذي  
كانوا يقيمون فيه في  
الوقت الذي كانوا فيه  
في مكة المكرمة في  
الوقت الذي كانوا فيه  
في مكة المكرمة في  
الوقت الذي كانوا فيه

الاسم المسمى  
الوقت  
الوقت



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible][illegible]

بدرنگم صیبا و خدا اهر و ایام طوی میرفتن بزرگ از بعد بدست خطت  
خاکه نه خیمیا جانی غریبه هم عاده قرطوبه از دست کجور طوت ، مسوره سیه خط  
چان نما تا آخر نکت انجم ایمان الکفر است  
بعد وقت السجده

مركز الحريات

فصل في الحرارة جنى في قلب كل شيء  
من المحيط الى المحيط - - وقصة كساحها  
وصالحها البطول في اصل الاستقلال وحكمه  
عروسها من الصلابة المشرقة في تاريخ - -  
النسب العربي - - وان لا يسل عليكم من  
الطبيخ العربي ( الكويته ) ومسل ومريا  
استلونه من الحصار الدائرة فوق الرض  
الحرار بين الاطراف الوطنية وبين القرائن

وسمى حرباً وقرى ( ) حدة فأتى  
اليوم الذي مضى فيه حدة الحرة  
حرة ووجهها من بين حدة  
من الحرب إلى الشرق .

عبداللہ مسلمان احمد - الکویہ ص - ۱۰۴



السر حال في كسر مكر

من عام ١٩٥٤ إلى عام ١٩٥٦  
أسواقها على استعداد لاستيراد الكثير من  
القمح ذهبت إلى بلدتي كركاشوك  
مزارع الترميل الكثير وشاهدت في  
بلدنا وقد كرت هذه القصة ففهمنا  
هذه الصورة التي أحدها إلى محطة مياه  
الوطن وأنها أن نكرموا سمرها وأنها أن  
يتم المسئور بمصدر محطات الريادية  
الأسواق الأوروبية مع الطب النهائي  
طالب جيد وبه مسؤول  
مفرد الإوقات الجديدة بالدمى

الحرور

إن هذه البداية الصهيونية المسمومة  
أصبحت معروفة العالم أجمع ، وإن العرب  
مؤمنون في طريقهم لتحرير الوطن العربي من  
يراث الصهيونية ، وقد أنطقت هيئة تنمية  
المصادر بالاطليم الجبوي كل الاجراءات  
والترتيبات التي سيؤدي إلى أن يظهر  
الانتاج الزراعي العربي على حقيقته في كل  
الأسواق الأوروبية .

نظيم سلطات العمل والراحة

الأسبوعية لجميع المدن :

يؤدي أن أبدي كل تقديري واحلالي إلى  
أسرة عطلة الزيرة ، ضد الوطن ، التي  
تتميز بسلامة حرة ، وترجع إلى  
العربي .. مؤدية رسالة الصحة والادوية  
على أحسن ما يكون الأداء .. وترجع إلى  
لرفوا مولي مطالعة وداره المسئور  
الاجتماعية لتعرض الخراج لنظيم مساهم  
العمل والراحة الأسبوعية لجميع المهن وذلك  
لعمري الملاحة بين المنزل وساحب العمل  
على أساس من العدالة وحسن الإنتاج وعلى  
أن يخصص لكل مهنة يوم معين مع فرض  
الامرات والمقومات على المخالفين أسوء  
يما هو متبع في أوروبا .. أمل أن يعود  
افتراس القبول مع خلق الشكر .

فروق لولا غير

١١٥ شارع رئيسي بالقاهره

الحرور

أصبحت حقوقه الثورة قانون العمل  
الموحد رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩ ، وقانون  
التأمين الإجتماعية رقم ٩٢ لسنة ١٩٥٩

وهي تؤكد تكافؤ ظروف العمل بالنسبة  
لعمال الصناعة أو للمهنة الواحدة في الاطمین  
والاحفاظ بطرق العمال الكسنة التي  
كفلها لهم تشريعات العمل ، مع اتباع  
التوصيات التي أوصت بها مؤتمرات العمل  
الدولية ، واعتقد أن هذين القانونين هما  
ما يكفل سلامة حقوق العمال واصحاب  
العمل .

ماد رياضي بالبحر

مراب في اتحاد مسلمة ، بلاد الوطن  
لأهمية أن سيادتك بصور متعالية معاد  
قريب وقد شجى ذلك على عرض مساهمة  
مربى ، حتى أصبح في يد ربنا  
لقد عرفنا أن ربنا قد عرفنا  
سنة ثم ج ... حبه ، عبود  
وعند ذلك أحسن تعبته بورد سكون  
لنا مع الجميع

لنا طاب ...  
لنا طيب أوفنا عجا لأحد .. وسفرنا  
منع لاساء هذا الباني .. هذه صورة  
من أسمى : نرسها إلى المسئولين وأمن  
أن نعلموا على تعبنا .. ولكم وأمر الشكر  
محمد محمد الوكيل

محمد الملمين المم بلعنهور

الحرور

لقد حولنا ذلك إلى وزارة الشؤون

الاقتصادية والميسر التحدية للأفلام  
الضوي ، وصورة منه في التطي الأولى  
لرحله السيف ، ويرجو أن يتابع كمشهد  
الاتحاد القومي يلائم هذا الموضوع  
خصوصا بعد أن شاك لظن في الاتحاد  
القومي للتنسيق في جميع السنوات للعمل  
على تحقيق مثل هذه التسلل .

ميلة تطلب مدرسة المتفئة

مع بدء ...  
لشركر احتفاتها - من سوسة - حوالي  
مسرة آلاف سنة .. وعند الإحتمل المرحبين  
بها خصماته طيب .. والمفردة العالية  
لا تسع لأكثر من ثلاثمائة طيب فقط على  
...  
لنصل ونحن في عهد التقدم والبهوض آ ..  
فبلا من أن هذه المفردة أوهي من بيت  
الضخوة إلا هي فيها وقفاص للسلوط  
معدومة الشروط الصحية والنشاط  
الداني الفصل .. الذي هو أساس صيلة  
التعليم .. أن عطلة المرأة ، ضد الوطن  
لعمل فائقة من أهل وليلة الوطن .. ولذلك  
لرحو منها واستجبت بها .. ومن الآلاف  
العترة .. أن نرفع هذا إلى المسئولين في  
در ، الرخصة والطبيب .. طهم يملون  
على اتحادنا من حظرة هذه المفردة  
وأعلا أبتأنا من اضطار الفصل ومطالب  
الامية .. ولي معدوا به الباء والتعير إلى

لكيل انفسى

أما أن منى وما .. يوم انصار  
المنصور في حركتها مع الفرنسيين  
التي أهدت بصرهم وأمر طبعهم  
أ لوس التبع في فتر من العمل  
وأمن لعب اليك هذا المسجد من  
مربية ...  
طهوظفان مفرقة الحراقفركه  
الاستغنية بالصورة .. لكلا منى

محمد حسرى الزلى





عصر الناصراني بالمثل  
عصر حسن الجور في ذلك عصر



عبد العزيز  
يوسف عبد العزيز الحجازي - بالاسم

[illegible]

مهندس حبيب نفوذی ابراهيم

[illegible]

✽ ✽ ✽

ان بناء الوطن لهم اهمية بالغة في  
الوعي الصناعي ، وانما يراعى فانما عند  
مخطط مخططنا ان يشمل كل عدم موضوعا  
صناعيا على الاقل ، وسيعمل على زيادة  
موضوعات الصناعة فانما هي ركن اساسي  
في بناء مجتمعنا الجديد .

[illegible]

وہی آیت ہے کہ "سیدتی ز عہد ہند"  
 یا سہا و عمر اقصیٰ ہند میں  
 عہد ہند میں تھی جہاں و عہد  
 اندھ و اندھ فلا میر عمر یا سہا  
 ہند میں ہند ہند ہند ہند  
 عہد ہند میں ہند ہند ہند  
 اندھ ہند ہند ہند ہند ہند  
 ہند ہند ہند ہند ہند ہند  
 ہند ہند ہند ہند ہند ہند

هذه نزهة أيارية لنا مائة نكاحية  
 يسبح الخليل في عمارات ملاحه ، نصير جفون  
 و نكاحه جفون في جفون  
 طرسي عبد القوي حواسي  
 الخليلي يهله

«المعبر»

حولنا ذلك الى وزارة التربية والتعليم  
التعليمية لظرف ، كما ارسلنا صورة منه  
الى سيادة المرفع العلم على الاتحاد القومي  
بالاقليم الجنوبي ، و نرجو ان يتابع هذا  
الموضوع اطفا الاتحاد القومي في شريكتكم  
مع انتماء المركز والجمعية حتى يتم لكم  
الظرف .

بشر النوعي الصناعات

م ١٤٩ د ١٠٠٠ ج ١

رسالتہ من اسپانیا

بسم الله السيد / الطاهر احمد علي  
برساله من عترة علي بن ابي طالب

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1899

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

لا بد من الاعتراف بان

Y = 0.987X + 0.006

١٠٠

[illegible]

1924 年 1 月 1 日 至 1924 年 12 月 31 日止

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

*(The following text is faint and partially illegible due to the quality of the scan.)*

محلوس می ناصر

صندل شام نه از آب طبر

في كل يوم من هذه الايام  
من سنة ١٢٠٠ هـ

د. م. ۱۴۰۱ هـ / ۱۹۸۰ م. / ۱۴۰۱ هـ / ۱۹۸۰ م. / ۱۴۰۱ هـ / ۱۹۸۰ م.


٤٦

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروساً لمن يلاحظها

۴۰ الحرف .. کیا ظہور و سحر جلی سماں سے

【附】



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

*(Continued)*



...

三



ارتفع علم الجمهورية العربية الى جانب العلم الاساسي في  
الاجتماع مع راي عرب واسيطر الذي اقيم في قرية دكراماكا



الإسكندرية - ١٩٩٥

المجلس القومي للدراسات والبحوث



الهيئة العامة  
لصناعة النسيج  
والسجاد

## أقمشة مصر البيضاء

صنع شركة مصر للفضة والنسيج الرفيع  
بمكة المدون

شركة مصر للنسيج

الانتاج السنوي أكثر من ٨ مليون متر  
تتمتع بأفضل جودة • لدول العربية لخدمة  
الطلبات من أمريكا وأوروبا تغطي  
فانص الانتاج لمدة ٣ سنوات

# الشركة الوطنية لصنع الشيمس ومواد البناء

المساهمة المفضلة: ١٠٠٠٠٠ في رشتة عام ١٩٣٠



١- حسب نوع  
٢- حسب الحجم  
٣- حسب قوة  
٤- حسب نوع  
٥- حسب نوع  
٦- حسب نوع

احتاج الشركة توفر على البلاد  
١٣ مليون قسيمة  
من الفئات الأربعة

تقدير من الشركة  
١٣ مليون قسيمة  
من الفئات الأربعة



مصنع قويات والصناعات الكيميائية  
تكاليفها ٢٧٨,٠٠٠ جنيه وسبع ١٢٠ أرا  
طروا من الستة فيها ٢٢٧,٠٠٠ جنيه



- ٢٦ مصفا حديد تكاليفها الحالية ١٩ مليون جنيه تبدأ إنتاجها في العميد المشا من للشورة
- ٢١ مشروعا صناعية من برنامج الصوت الخمس. لأوقه قيمتها ١٧ مليون جنيه بدأت في الإنتاج قد شهر يوليو لحالي
- ١٩ حله المشروعات الصناعية التي بدأ تنفيذها وتبدأ الإنتاج خلال عام ٩٦ هي ١٣ مشروعا قيمتها تكاليفها الكلية ٥٣٧,٧٧٩,٧٨٠ جنيه
- ١٨ الشاء ٧ مراكز جديدة لتدريب المهني منها ٣ للمعادن ، ٤ للكهرباء ، وواحد للفرق والنسج ، وواحد للصود

ومنذ بداية هذا العام بدأ ٢١ مصفا فيها ١٧ مليون جنيه في الإنتاج وفي خلال عام التورة الثاني بدأ الإنتاج في ٢٦ مشروعا من مشروعات عام ١٩٦٠ تمت تكلفتها الحالية ١١ مليون جنيه وقامت إنتاجها السنوي ١٧ مليون جنيه وذلك بخلاف ٣ مراكز للتدريب المهني ، أسسها للمطبخ وتكيف الهواء بالمصانع وسخان الغازية ، والثالث للفرق والنسج بالغازية وقد تمت تكلفتها هذا المراكز ١٢٢ ألف جنيه وستعمل اليد الرئيس - على عاونه في كل سنة - بالمشا هذه للمصانع بأكملها لا تنفذ التورة من اهتمام خاص بمشروعات الصناعة التي تساهم مباشرة في زيادة الدخل القومي ورفع مستوى المعيشة ، وهي الخطوط الأساسية في سر تحقيق التنمية الاجتماعية للمواطن .

في عامي ٥٨ - ١٩٥٩ تم أسس ١٧ مصفا ضمن برنامج السنوات الخمس الأولى للصناعة تكاليفها الكلية ٥٣ مليون جنيه ، وخلال العام الحالي بدأ الإنتاج في ٩٠ مصفا ضمن نفس البرنامج تمت تكلفتها ٧٨٨,٠٠٠,٠٠٠ جنيه وذلك بخلاف ١٢ مشروعا صناعيا ضمرا لاستثمار التكاليف الكلية لكل منها ٢٠ ألف جنيه وتضمن هذه المشروعات ١٩ مشروعا من الصناعات الكيميائية ، ١٩ مشروعا من الصناعات الهندسية ، ١٦ مشروعا من صناعات الغزل والنسيج ، ٥ مشروعات للصناعات الغذائية ، ٣ مشروعات للصناعات المعدنية ، ٣ مشروعات أخرى لا يمكن الحث عن البرول وظفه ونسجه - و٧ مراكز للتدريب المهني ، وذلك بخلاف المشروعات التكميلية في مختلف الفروع .





تمثال الملك رمسيس الثاني في المتحف المصري  
الذي تم اكتشافه في ١٩٠٦ م

تمثال الملك رمسيس الثاني في المتحف المصري  
الذي تم اكتشافه في ١٩٠٦ م

تمثال الملك رمسيس الثاني في المتحف المصري الذي تم اكتشافه في ١٩٠٦ م





مصنع الاسود الكازيه بالاسكندريه  
 بالقمها ٢٦٦٥ حقه وسج ٢  
 كف طر سوا لقمها ١١ ر ٨ حقه

٢٠٠٠

مصنع سداك عيسى ١٠٠٠٠ حقه  
 الرخاه الار ١١٢ حقه سج  
 ٢٠٠٠ ساره لقمها ١١ ر ٨ حقه





▲ سرکه کما لسانه الاسفند ، کالهما  
و ۲۹،۸۷ جبهه سج ۶ الف طر  
سار ردر لهما ۱ مهور جبهه



▲ مصم التکر والقد و الفوی  
کالهما ردا جبهه سج ۱  
کوا لهما ر ۱۵ جبهه

▲ مصم ساراب الفوی والاس و سر  
ساله الرحله الاسفند  
جبهه سج ۲۹ لوی ۲۹ و سر  
لهمها ر ۲۹ جبهه





مجمع التمر في صنعاء .. تكاليفه ١١٠٠٠٠ ر. ح. ١١  
 سجن .. خر سورا قنصا ١١٠٠٠ ر. ح. ١١

مجمع التمر بطن .. تكاليفه ١١٠٠٠٠ ر. ح. ١١





▲ مصنع الحديد والصلب في مدينة حلب  
 وأعلى من الأبراج مائة رتبة في عمق لفة الأسلاك الرصاصية  
 مصنع الحديد في مدينة حلب  
 وسج ١٨ ألف طن سنوياً منها ١٠ آلاف طن



# شركة المحارث والمهندسة

١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة ٢٠

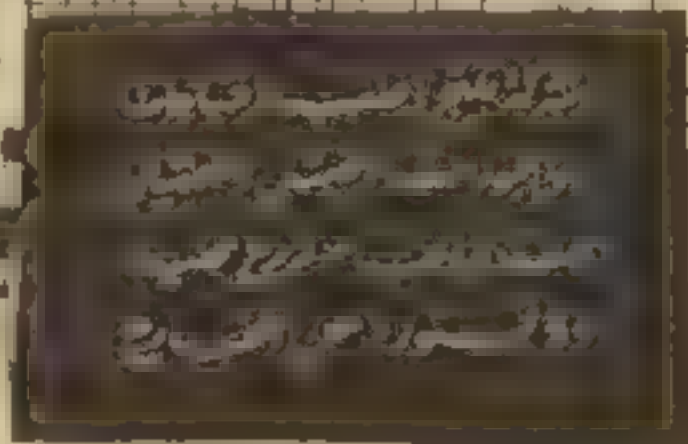
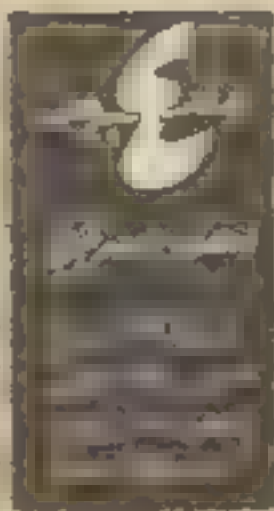
رأس المال  
مليون جنيه

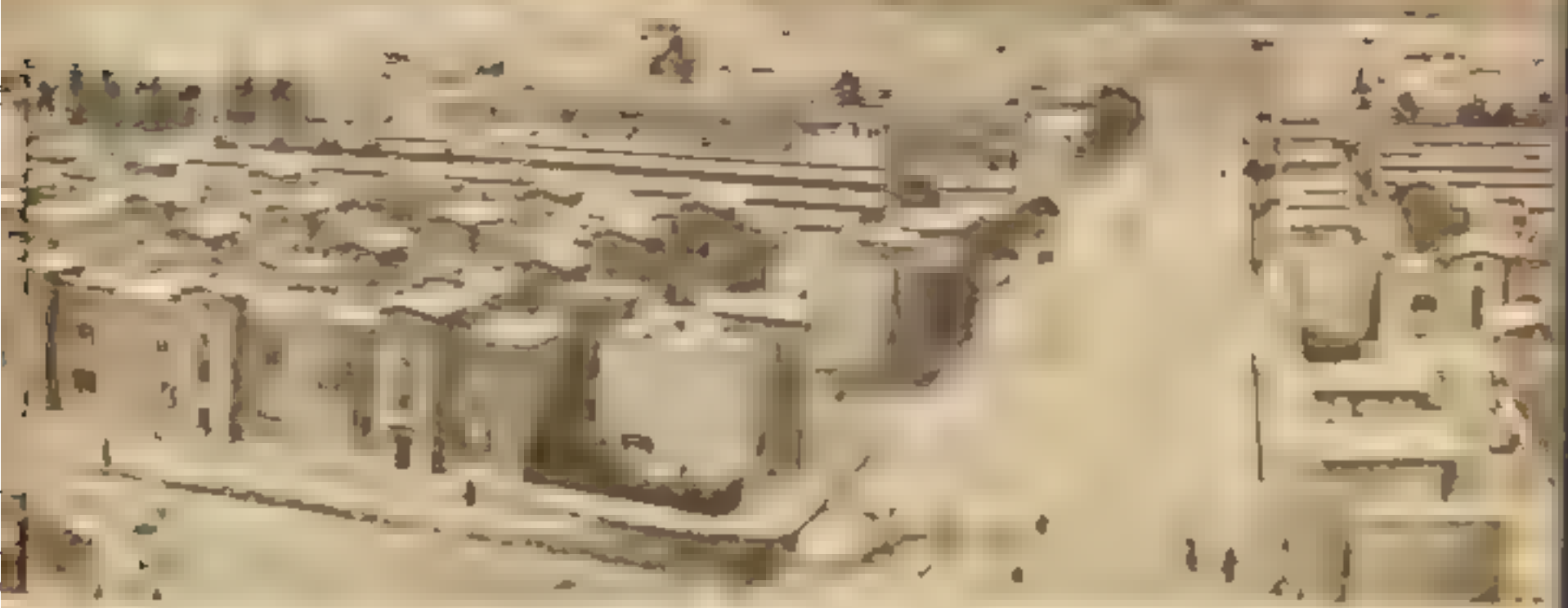
استيراد وتصدير  
وسم الآلات الزراعية  
والصناعية والمصاعد والاطارات

تمثيل المؤسسات الصناعية  
والقارة والزراعية العالمية



القيام بمخدمات السفر والسياحة

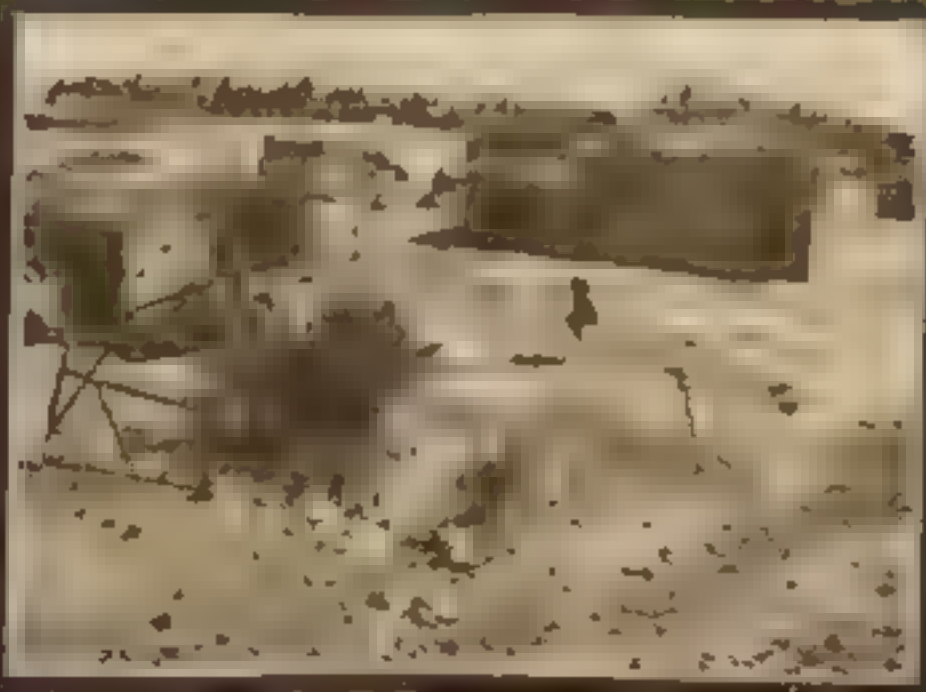




٢٠٤٠ مبنى مجلس أمناء  
٢٠٤١ مبنى القصر الملكي في القاهرة

# الإسكان في أقاليم الجمهورية

- ١٠٠ مليون جنيه تم تخصيصها للبرامج  
في إقليم الحروف خلال الخمسة سنوات القادمة
- ٦ ألاف وحدة سكنية يتم بناؤها  
في إقليم الشمال قبل نهاية عام ١٩٦١
- شركة النسيج والمساكن الشعبية تبنى  
في إقليم الحروف وتضم المخطط الثاني  
في مدينة القاهرة الجديدة
- ٢٠٠ وحدة سكنية في  
المنطقة رقم ٢٠٠ وحدة سكنية في المنطقة رقم ٢٠٠



٢٠٤٢ مبنى القصر الملكي في القاهرة



لا تفتقر إلى ممرات ، فالتجديد لها  
معلومات أهمها السكن ، والنور  
لم تترك مكتوفة أمام هذه المسئلة ،  
حانها بحرم بالامكان والآن  
واللهيكتس والفن والبروعات  
البحارة ، وبمصر في سبل حل  
هذه المسئلة بأي شيء  
وكان أمام طر النور وهي تعمل  
لحل مسئلة الإسكان في القسم  
الجمهوريه بجانب القصر المخصصه  
في الأمم المتحدة التي طارت في  
الأوصاح الإحصائية والصحة لأعلى  
الذي يكون المناطق الحرة والإعالي  
الذي يصور في مناطق حرة .  
وسل هذه الأنحاء في مناطق كثره  
أهمها

وعام النور طاب صروفها عمارة حولها  
مساحات حرة كثره إلى مناطق سكنية حرة



سما أمت النور إلى الحد صروف أهمها السكن

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

عصر ١ سنة ١٠٠٠  
عصر ٢ سنة ١٠٠٠  
عصر ٣ سنة ١٠٠٠  
عصر ٤ سنة ١٠٠٠  
عصر ٥ سنة ١٠٠٠  
عصر ٦ سنة ١٠٠٠  
عصر ٧ سنة ١٠٠٠  
عصر ٨ سنة ١٠٠٠  
عصر ٩ سنة ١٠٠٠  
عصر ١٠ سنة ١٠٠٠

٧ مبنى خاص آتاليا الجمعية التجارية الكف ر ٢٠٢ سنة





وسىء البورد على الصلابة الشمال  
والوطنى و المظن الصلابة الصلابة







# الشركة الشرقية للبيتروك

كبرى شركات البترول العربية

انتاجها السنوى  
٩ ملايين طن



# شركة التأمين

المقر الرئيسي: شارع سيماز ماشا - القاهرة



شركة التأمين العامة المصرية  
مصر - القاهرة

رشت ارشدی

# تفکر و الادب

## الشعر الوطني والتثورة

### الادب في المجتمع الجديد

ان النسخ للادب العربي في الغرب لاخرة سواء في الشعر او المسرحية او القصة الطويلة والقصيرة بخط مطبوع بعيد من جانب الكتاب العربي للوصول الى قلوب جديدة والى اساليب جديدة في التعبير ، ونقل هذه الطاولات احيانا بالنجاح وسواء احيانا بالفشل ، ولكن كل هذا لا يفي ان المحاولة موجودة ، وان حشوها واستمرارها سيؤديان على طول المدى الى النجاح ، وسنطوينا في المجال الادبي القوي والاساليب الجديدة التي سبقت الى انطباقها .

وليس مطبوعه البحث عن قلوب واساليب جديدة للجميع وفاعله ، او مجرد رغبة التغيير من اجل التغيير بل انها ضرورية بعضها التطور الادبي وبعضها التطور الاجتماعي

فما حال من الاساطير والرموزية ولربما مضبوطة من القيم الاخلاقية القديمة تنجلي في حياتنا اليومية كالتربية للفرقة والاعزالية وهناك التوحش والحنن الاجتماعي في ممرات النفس ، والاعتماد على الفرد في قدره غيرة من الافراد والاشهادية ، ومطبوعه الوصول لا من طريق الاجتهاد بل من طريق المخرج ، والسالف الذي يحسن الانسان في مصالح الآخرين .

ومما لا خلافات الجميع الاعطاش لطفي على نظرتنا الامور في النجاش العالي وفي نطاق العلاقات بين الرجل والمرأة ، ومما لا يفرق الرجل الى المرأة نظرة انطباعه بعد تزاوج بين انفسها بعد ظهورها في هذا بعض ونحن الآن في مرحلة اعادة النظر في القيم التي يحسن عليها ان الجميع الجديد لا يمكن ان يقوم الا على قيم جديدة تناسب معه .

وهذه القيم الجديدة هي المجال الطبيعي للادب ، والادب هو الذي يبرز المشاعر والوجدان ويصقلها ويصقلها . وقد اثار القوي بالقيم الجديدة بطرق التجارب الاثر منها على سبيل المثال قصة التوزيع المنظمة لعدد الرحمن القزويني والضمير واليوسف القزويني والفعل لضمير طام والسيف المصوح لطفلة القزويني ومسرحية الناس التي تعيد لتتصل حاسوب والفراشة لرشاد وسلي .

ولكن هذه التمرات حازت قلة لولا ان الطريق امامنا طويلا لكي نخرج الادب العربي بالجميع الجديد .

ان معظم ادبنا الآن يفتقر على السجل الصادق الامين . . ولكن الادب الجديد يحتاج الى اكثر من السجل . . وهذه القيم الجديدة للجميع التي سبقت لا يمكن ان يسطر الادب كما تسجل الكراما الزيات . . بل يجب ان يصححها عن طريق المخرج بها من محيط القدرات الى محيط السموات وبذلك يحسن لاهل القوم والجميع والانسار .

٢٥٢

صوت الاصحاح . . صوت صوته اخر . . صوت يقول بكونه

لست عينا اني خطيب قبيد  
قد كرهت الحش في قبل القرد  
صوت حرا وساطي طول عيشي  
لا احب البطي او اخي الضعيف

ايها ابيات من قصيده . . لست هذا  
لشاعرة ربيب حبيب حبيب . . القصيدة  
جمع في ٥٥ بيتا . . سيرة واريت ورحمت  
. . لم تفس هذا . . بل التجربة  
المديدة التي نجحها المراد في الجمهورية  
العربية المتحدة . . لقد حلت السلاح  
وحاصت الحركة وولدت وراء روحها .  
ثم لم يبق عليها الا جواب بل كنت الشعر  
وصفت حول

لست عينا ان ل داني وذي  
صوت ان الفت قبيد عن يمني

لقد ظهر شعر المرأة بصورة واضحة بعد  
الحرب العالمية الثانية ، وكان من قبل ليس  
في املين الرومانسية العذبة الصافية ،  
لا رجسار وروح السود التي تفرح على حافة  
ايها والماء الذي يصيرها السحب  
والاماني التومية التي تملح بين حوامع الامم .

ولدت ربيب حبيب ككل تسامره . .  
بحاول ان يقول ما يريد . . وكذا في ٢٠٠٩ من  
الذي يسره . . وفي الذي يقول رايه

كبي مجرد لذه اسم شاعرة بولد انشاء  
في النحوس ، فالروايب مازالت قائمة في  
الاصلي . ولكن ربيب كانت في الاسكندرية  
في ذلك الحين وكان صالح صوت يسكن  
حوار اسرتها بالاسكندرية . . لابد من فعل  
شيء . . مؤامرة صبرة تشمل القصيدة الى

حج شاعران .. من ابرو قلمم البیوتی

و هفت و التاریخ یحیی و اسمیه  
و ضبط فی الاسفار محمد و جمال  
یا ارحم یا اعلی یا دسما انصهری  
عنق ابطلالة دولة الانطال

هي بنت اما وزعي شهابها  
 وصدي الصمود ورغبة الا  
 هي لن تكون ولم تكن خاطرا على  
 اهل النوايا البكر والبر  
 فم لم يمس لاجلها ومصالح  
 مآذلات الاحب والاعطف  
 هي بعد زين الدين زين عروبة  
 وعظيمة الاعتراف والرفد



في عهد الفاطمي



حلیہ و فہم

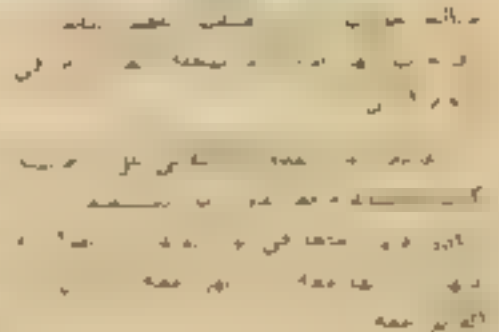


١٠٠ لها حتى الآن ثلاثة دواوين من  
السكر ٠٠ كل دواوين يحتوي على ٦٨ قصبه  
الى حوالي ٢٠٠ قصبه في ٦٠٠ قصبه  
٠٠ كما دواوين الرابع فسطح به ايام ٠٠  
وسيله وما قلقت دراستها في المدارس  
الفرسية ٠٠ لم خرجت من المدرسة لتدخل  
بيت الزوجية ٠٠ دخلت الى المسجد ٠٠  
ودارت الاضرار والاسواق ونكبتا الدمع في  
ايها ٠٠ عبره الان ١٨ عاما ولا يعرف  
الحياة شيئا ، ويرحم عائلتها جدا الان  
كانت يتبعها حاشا للشر ٠٠ وصفي لكل  
حدث عام في عائلتها العربية ٠٠ وما ان  
اظننت الوحدة مع الانجليز ٠٠ حتى ايمن  
سرحا يقول

اذا كنت حزيناً فليشرق وجهك  
 انفسك حزني في ارضي قلبي  
 حتى وجهك وحده عزيمة  
 فوجهك غالي بعد طول مسوال



ملك عبد العزيز



يا احي في نور سجد  
 دل القوس القوس  
 بعل الصر الحديد  
 صيد اسماء الحسن  
 اشرف الصبح الولد  
 وانظر ليل البحر  
 ثم ورد في الوجود  
 فوصف بحر الفس  
 قد حلقا في صود  
 لاسمار هو فـود  
 يا احي في نور سجد  
 ثم لحي للامام  
 اما هو .. ام هو  
 ثم لحي للسلام  
 حلقا في كل سر  
 بحر شمس في سماء  
 لو حلقا الصادي سر  
 سبى الموب الزايم  
 والعظم القوس  
 قد حلقا في صود  
 لاسمار هو فـود  
 يا احي في نور سجد



رسمیہ مکتوب

بذلك قد تم

صاحبه في ...

لكن في ...

الكثير من ...

...

يريد ان يواصل العمل والمصراع  
في مصر في عاصم الدخري والشماع

حواد يا طاهر الطاهر في برل مصر  
في جبهة الامواج في املاحة البحر  
في مصر ... في مجيئة الشمس  
في يومنا الغريب في الفد الكنج

روحه الطاهر

وجاءه غصن كرم  
وسافر الطل

لازم منا في طاحها الفصح  
ويعه في سائر الطل ، ولا الاثنا  
برصونه الرصاص ..

...

...

ان الشاب حبي الاطفال واحبه  
حبي طلبة في يفي لحيه  
ماتمة العبي والاطفال باسرها  
قوم مقام على الوادي ومن فكه  
اما حياه بها الحرية انصرف  
او حيه في انا البحر كرميه  
حبي سراغا الى الدنيا بدفعية  
توم السباب وانسان طوبه

اما وقت السلم في البيت حدي  
سكن البروج والى للبن  
انا في السنين للبحر في اوسى  
اسفل الابراج من صلب الشمس  
ادفع الاسماء للعرب سراغا  
اما الاسبال حراسي الغريب  
... حدث ماذا الاسماء منه  
1941

سفر مع طعنا فزا ومجدا  
وسبقه النضال والمجاه  
سونا في يماوا الضف يوما  
سندفهم الى لوج العلاء  
في مصر صبرا واحمليا  
ومنا بالتمل والرجاء  
واخر صبرا كذب مرور  
لصاع العبر في حيت الربا  
ال الشمس في كل النسا في  
ال الهجاء في صلب الشمس  
وقداه قدام الثورة في ٢٣ يوليو قال

دولة الظلم نوات يفسزى  
ان عهد الفساد ول وعابا  
وعاصم روجه الطاهر حركة العلاء  
والوحدة في شعرها ، وقد كتبت الى امها  
في جلمها ، دار ، بالاسم مبدية عن الوطن  
... ونقول له مد ... ان بلادك شعرت وقد  
حدث واصبحت دولة عظمى  
بلادك في انظارك يا حبي  
عهد واخر بها بعد العلاء  
... من حول في الوحدة  
يعود يرى النحور في بلاد  
ووجدنا امات كالمسك ..

## معية الوعي القومي

تقدم

## كتابها الجديد في سلسلة الفكر العالمي



أول كتاب مقترح يشرح دقائق  
قضايا أفريقيا  
ومستقبل القومية الأفريقية

## ترجمة في كتابات

# فصل الثامن في الادب الثاني

فهر \* يولي \* على ربه اسم .. وعين الادب في الامن حسن  
 وبناء خلف الرمان مع الفجر .. شبه الذي من اخصب القلم  
 اودعه السماء احيى السور .. فالتقى على رمانا وحجم  
 اذكر الصلاة في ليلة الصمت .. فاصد وفاق شمسبه بضم

رمانا ..  
 ..  
 ..  
 ..



..  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..

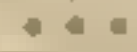


فمنه الارض حطبا ملوك الانبار في \* يورسيف \* حصى ويحكم  
 عري .. سرجه .. سيد الله .. بنسبا الفار والكمون حصر



..  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..

الفسا التي ترقع من المرد ان تسير خطته ويحرم  
 له صغورا كاهول معاج وسام



..  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..

وامن في دعان \* في ساحل \* الارض \* في يشكر اسماء وبالم  
 احسا قبة طردنا على الليل .. طردنا من تروبا الحصرم  
 وسنصر على الارض ما \* اورلس \* باقية الكفاح .. وبلم  
 ولا صغر البوابة يا لوصا النصار .. على عن رمانا وسلم  
 محمد عادل سليمان

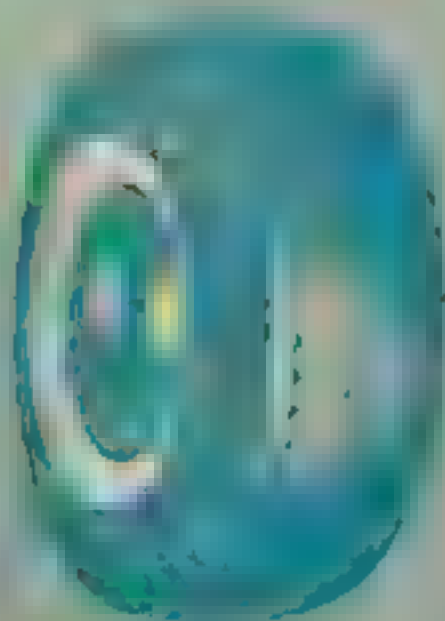
ممتاز

اطارات

نيسير



فتوة  
متانة  
اقتصاد



انتاج

شركة النقل والمهندسة

## A sepia-toned photograph of a large, ornate, domed structure, possibly a mausoleum or a large well, with a small figure standing near its base for scale. The structure has a prominent dome and a small arched entrance. The photograph is mounted on a dark album page.

- يمكنك تناول لافطار قرب القاهرة  
و لعدء فى روما و لعشاء فى نيويورك

**TWA** بواسطة  
THE SUPERJET AIRLINE.

٢٦ مشاعر شريف ماسن - القاهرة ١٩٧٠

البرنية الصومية ( البنك العربي للتقود ) كما هي في ( ١٩١٠ )



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٥٩ له



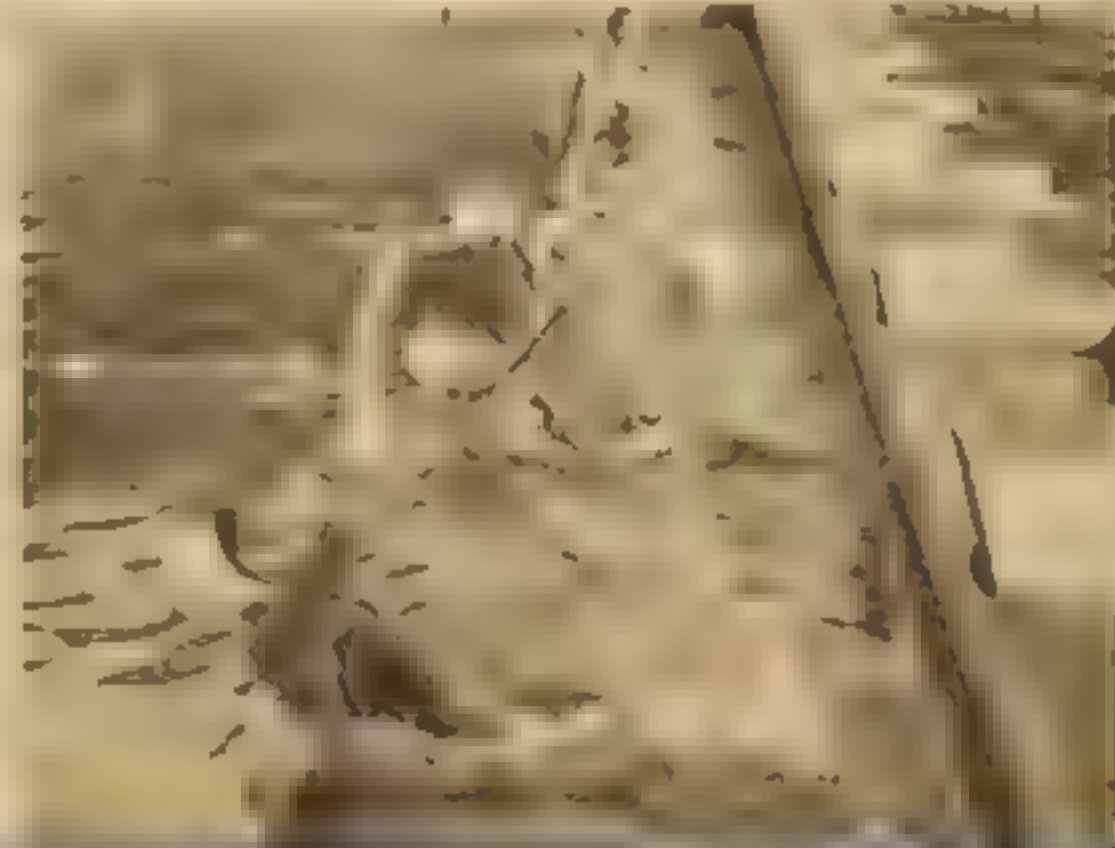
[illegible]

اسماء محمد اسماء  
 ۹۵۶  
 ۹۵۶

### ملاك الجسورة و الرماة للمدارس الثانوية

عنه البمرقوي ... نزل الصالح و  
الرحمة .. وهو في حالة استنساخ ..

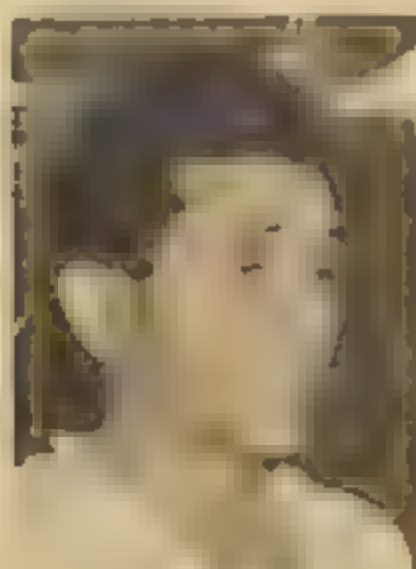
كان للساحه مصداق في الخط الرافعي وظهر في النسخه  
 صاحب الجمهوره مع خط الهاء في حقه الجمهوره







طريقه بحر - سم القاصح



يوسف سفي  
مطل النظم الثاني



مراقبه من  
مطل النظم الاول

مصر اذ كان في بلاد مصر  
عندما كان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر

#### ٧١١ ناديا القاصح الكوره

وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر  
وكان في مصر

الجمعة بعد طرقات موبه في القامه  
المعروف مع كرامت الاكل من القوله الموبه الم  
الجمعة بعد طرقات موبه في القامه

منصب ابناء الاكل المعوي وهو سعد للبريات النبوه







١٠٠ حارس عرس الأولى السكندرية ١٠٠ في  
عرة راحة أثناء الماراة النهائية لكأس العالم الجوي



الفرقة من حول القاعة في أثناء الحفوة في  
المنصة و في الخطوة المؤدية للمسرح في الكرنال



صورة من مباريات الرزازي الموجهة كرايسا لاعب الرزازي سعد بنو الرزازي، وشواره الأسلاوي وملا،

سجدة على عرس العريق الكاسي ١٠٠ أثناء الماراة المؤدية في  
هوكي الأبطال

سجدة على عرس الكرنال قبل أن يصل  
إلى بيوتهم نجم فريق الرزازي ١٠٠





#### السيد أمين شاكر والدكتور محمود الطوحي بلعسان كورون القاتل الأول

في مساء ٢٢ يونيو الماضي، التي انقضى مع أسرة المظلة بدار « بناء الوطن » وما الحظ يحل القاتل بالآلاف حبه التي تخصصها المظلة لمرأى كل شهر. فاز في هذه أسرة قراء من القلم الجمهورية العربية المتحدة، والسيودية، والكوب، ولبنان، والسويدي، وليبيا، من مختلف الطوائف منهم الموظف والمعلم والطالب والناشر والطالب، وكان العصر الثاني نصيب كثير من هذه الجوائز.

يصدر هذا العدد مع العدد الأول « بناء الوطن » ...

سكراً لقرائنا الإجراء .. بهذا القارئ وبمساهمة باقي القراء بالمواد في الراتب القادمة.

#### المقر الأول:

رسمي أحمد الحاج كاتب المظلة الطبعة الأولى

#### المقر الثاني:

كامل محمد ليرة - موظف بقطاع التعليم - المظلة الكبرى شارع ولي الدين بالوردة

#### المقر الثالث:

الآنسة إيمان طلبة طلبة - طلبة بالانصاري - مظلة القريش - صول محمد طلبة

#### المقر الرابع:

سمر محمود حسني - طلبة - دمج مركز القرية الإسلامية - قطاع ليرة

فتر جوائز قيمة كل منها خمسة جنيهات مصرية

المقر الأول: سمر طلبة صول - ...

المقر الثاني: أحمد أحمد القاتل - ...

المقر الثالث: محمد طلبة - ...

المقر الرابع: محمد طلبة - ...

سابقة

بناء الوطن

١٩٧٤

١. الفقيه الشافعي منصور - كتاب - طباعة كركا
٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا

٢١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٤٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا

### مشرون جيزة قيمة كل منها جيشه مصرى واحد

١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا

٢١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٤٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا

### عشر جوائز قيمة كل منها ثلاثة جنيهات مصرية

١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١١. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٢. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٣. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٤. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٥. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٦. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٧. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٨. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
١٩. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا
٢٠. الفقيه حنبل - كتاب - طباعة كركا

## بناء الوطن .. تقدم أكبر مسابقة لقراءتها جوائز قيمتها ١٠٠٠ جنيه شهريا

### شروط المسابقة:

- ١. الحصول على هذه الجوائز لن يكلفك أكثر من أن تنزع الكوبون المسور على هذه الصفحة
- ٢. الكتب المسك ومطاولك في الكوبون ١ وارسلته بالبريد بعنوان مجلة
- ٣. بناء الوطن ٤ - صندوق بريد ٢٢٦٠ - القاهرة ٧٠٠ مكتب أسماك على
- المطروف لم تضع عليه أية علامة مميزة

- ٤. يكتب على المطروف من الخارج « مسابقة بناء الوطن » وذلك في حوزة
- ٥. بانه ٢١ يولية ١٩٦٠
- ٦. يتم السحب طاق في الساعة السادسة من مساء ٢٩ يولية بحضور
- ٧. مسؤول وزارة الشؤون الاجتماعية والفرق
- ٨. النتيجة

لنن في العدد القادم القى يصدر اول أغسطس ١٩٦٠

### كوبون مسابقة بناء الوطن

العدد الثالث عشر يولية ١٩٦٠

- الاسم :
- العنوان :
- المهنة :

## مغارة ضخمة

### الجوائز:

- الجائزة الاولى : ١٥٠ جنيها
- الجائزة الثانية : جهاز تلفزيون
- الجائزة الثالثة : سجادة
- الجائزة الرابعة : نجمة كروستال
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٥ جنيهات
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢ جنيهات
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها جنيه واحد

في منطقة أبي غلطة ٦ مليون طن من:

# الألمنيّت

مادة أساسية في صناعة

الصُّلب

والطائرات

والبويات

والورق



صاحبة الامتياز

# الشركة العامة للألمنيّت

الإدارة العامة : ١٩ شارع عبدالحق شريف بالقاهرة  
رأسمالها ٥٠٠,٠٠٠ ج.م

مقدرة الانتاج السنوى ١٠٠,٠٠٠ طن

نورة في صناعة الفيض العزفي

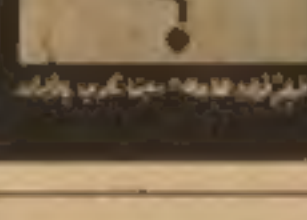
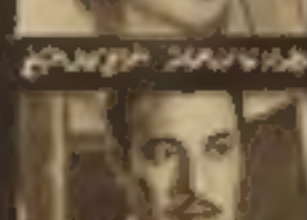
يقفز بصناعة السينما العربية  
الى المستوى العالمى

تودیلومصر



ستورید یو کسر فی العهد الجديد

- جهزت البلاطوعات بأحدث مصابيح الإضاءة (ألوان) ٢٠ و ١٥٠ و أصغر ١ مصابيح ١٠ كيلوات
- إنشاء مصابيح قسطنطين الألسوانت (أجفأ - استمال - جيفارت - سيلول - أنكو)
- ٣ صالات مستقلة للدراس والمكاتب الأقدم القيمة
- إنشاء أنابيب ستوديو في الشرق حكمة ١
- مكتب الهواء مساحته ٢٩ X ٢٨ X ١٨ مترا
- ويحتوي وحدة إنتاجية مستقلة
- وملحق به غرف لإدارة والإنتاج والمكتبة
- أحدث آلات تسجيل الصوت المختاطب
- آلات التصوير بالألوان المجهزة بخدمات ريش





# الجمعية التعاونية للبيترول

أكبر شركة بيترول وطلب  
التوزيع البيترول وشبابه  
في البيترول الأوسط  
ممتلك على امتداد  
البحر من البيترول  
في حوضه سيني  
والبحر المتوسط

